REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Zé Carioca

Rodrigo

Abril Jovem
2007
R$ 1,25
COD 0002

02007
ISSN 0104-3404
9 770104 340005

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Zé Carioca

Abril Jovem
2007
R$ 1,25
COD 0002

02007
ISSN 0104-3404
9 770104 340005

VÁ VOANDO BUSCAR O SEU

Nas bancas

Abril Jovem

© 1994 WALTER LANTZ PRODUCTIONS, INC.

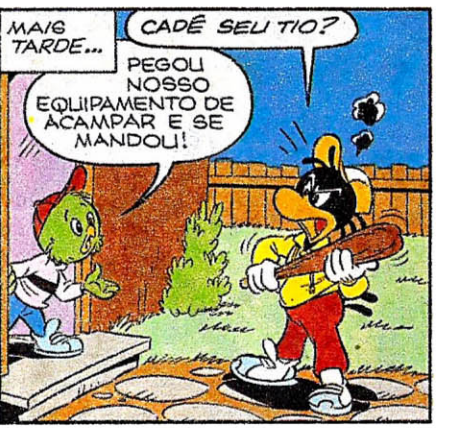
Walt Disney
Zé Carioca
GENUÍNO DEMAIS!
RARIDADE! DIRETO DO PERÍODO JURÁSSICO!
?
OSSOS DE DINOSSAUROS NOVINHOS!
SÓ UM REALZINHO (O QUILO)
B 940011 - ZC 2007/1
ZÉ! ONDE CÊ CONSEGUIU ISSO?
SEGREDO, NESTOR!
© DISNEY
VAI LEVAR QUANTOS QUILOS?
HUM... NÃO SEI! SÃO BONS PRA SOPA?
OSSOS DE DINOSSAUROS NOVINHOS!
SÓ UM REALZINHO (O QUILO)

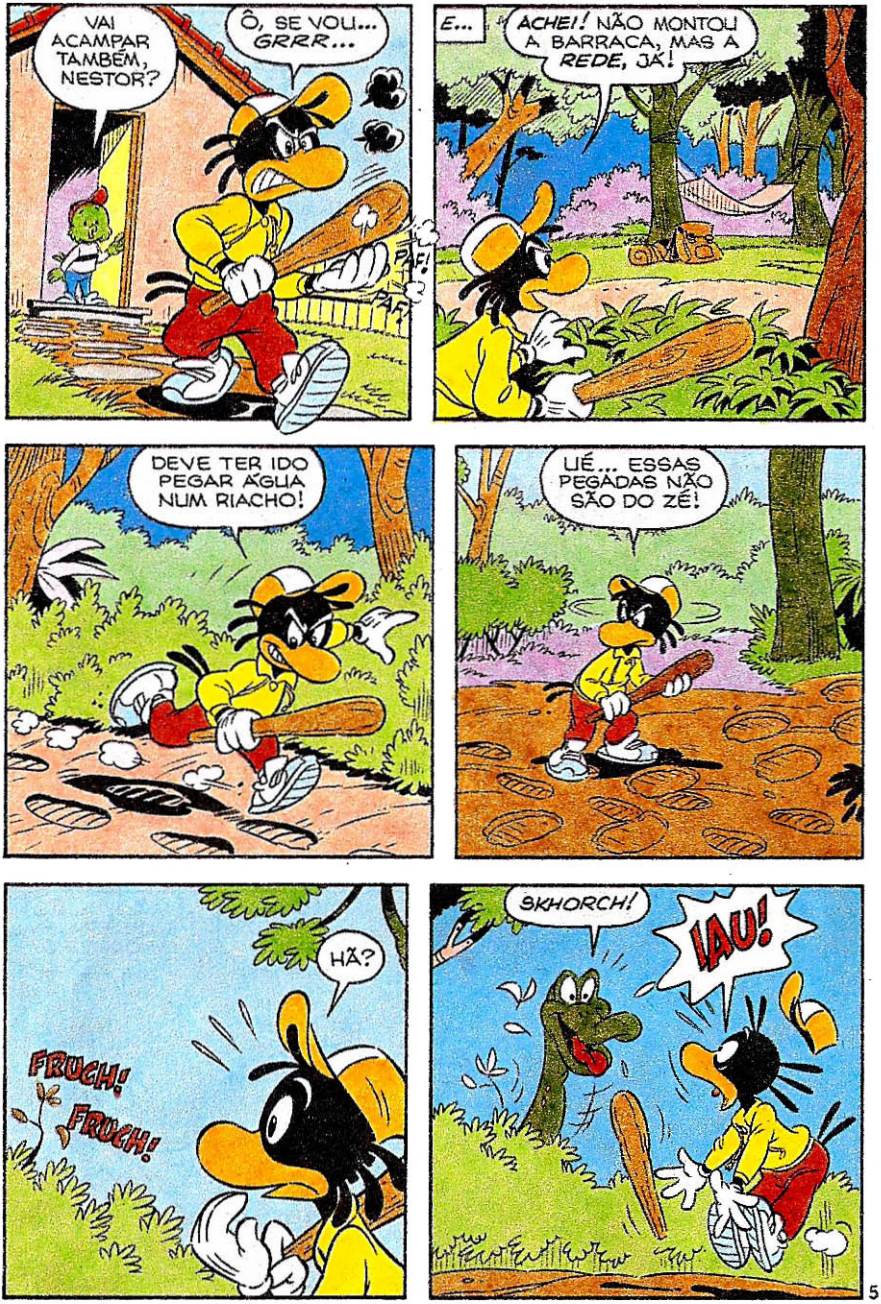
BOM... DE REPENTE...
KARIDADE! DIRETO DO PERÍODO JURÁSSICO!
OSSOS DE DINOSSAUROS NOVINHOS!
SÓ UM REALZINHO O QUILO!
...DE REPENTE EU QUEBRO A SUA CARA, ESPERTINHO!

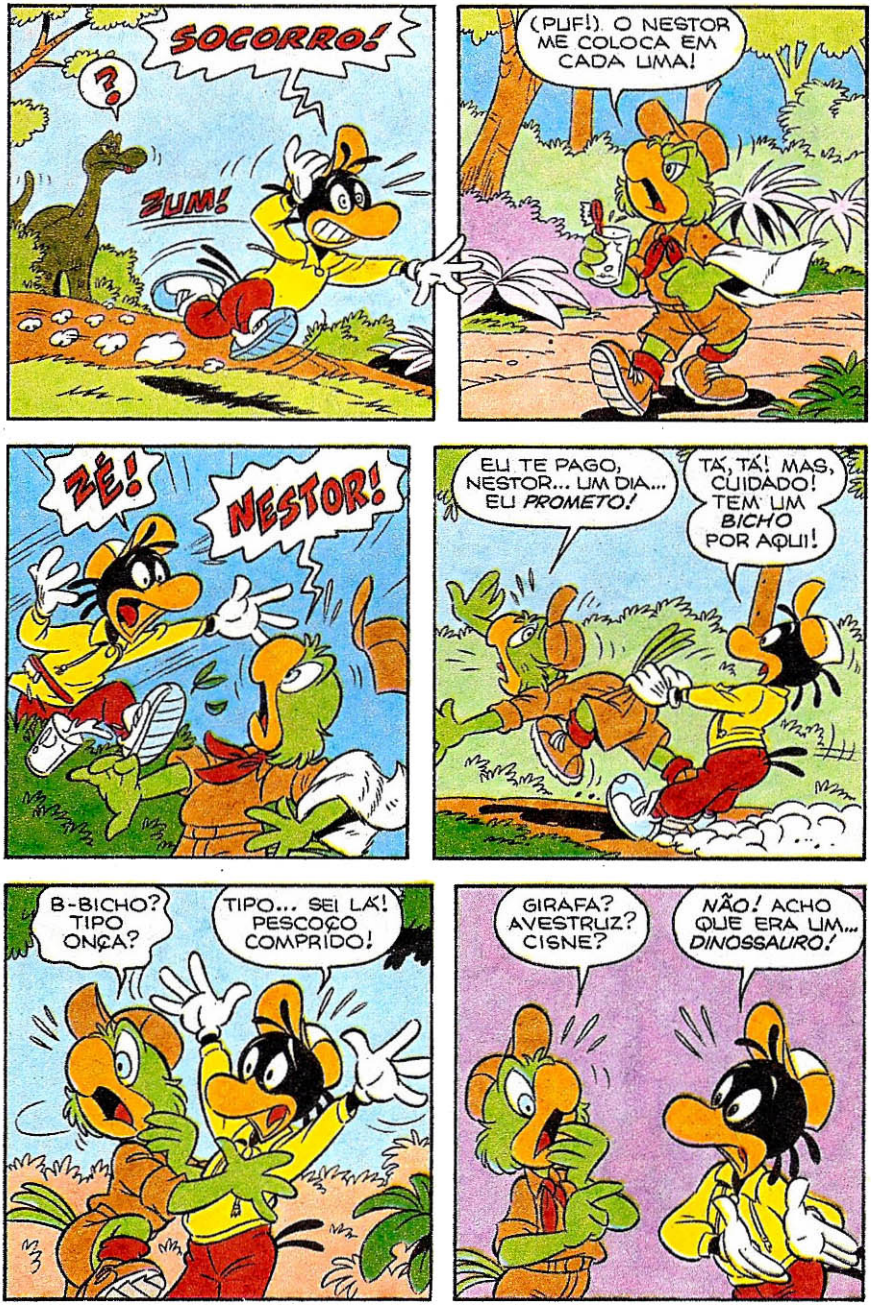
VOCÊ ME VENDEU OSSOS DE GESSO!
QUEBROU TUDO, NÉ, PAIÊ?

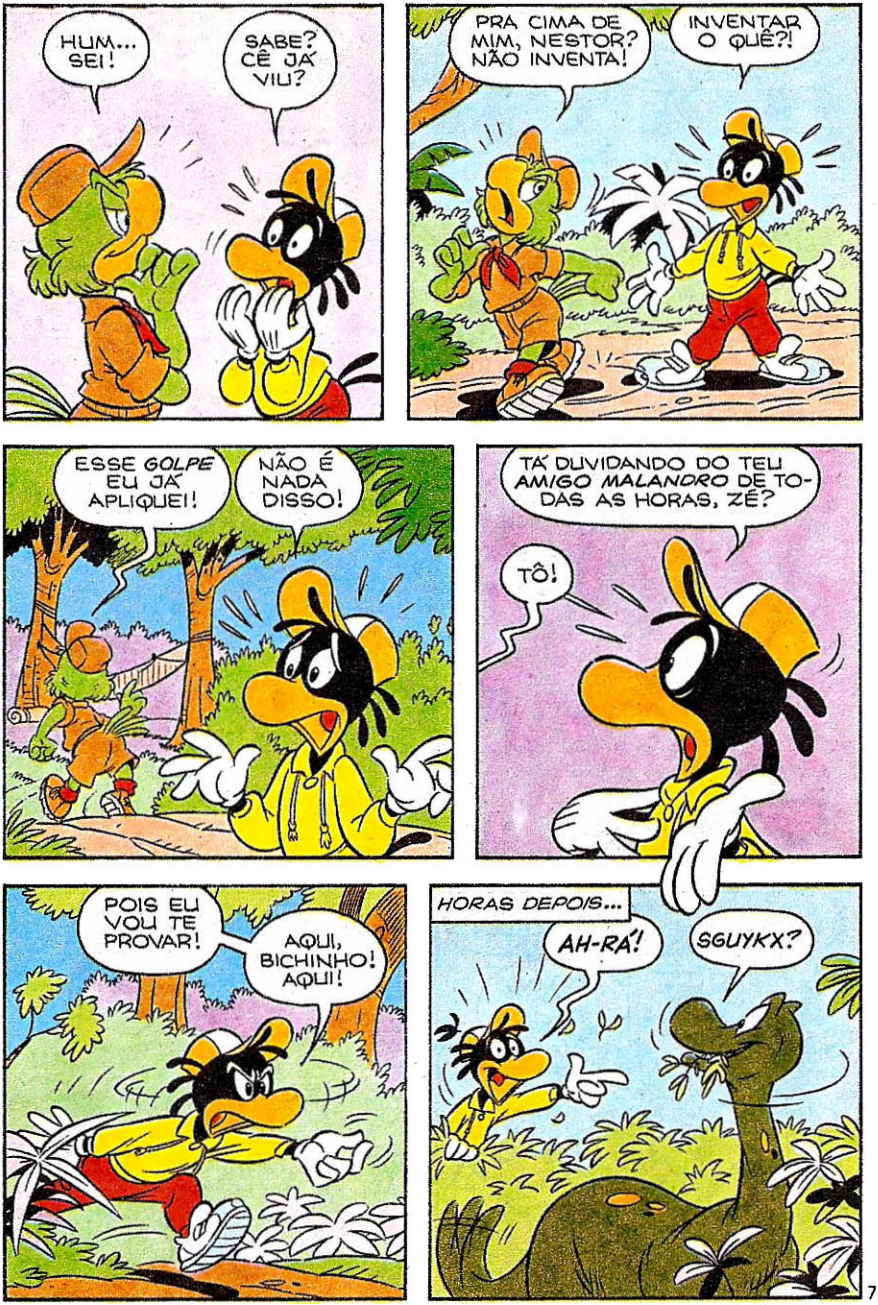
QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA!
MEU SÓCIO-TESOUREIRO CUIDARÁ DISSO!

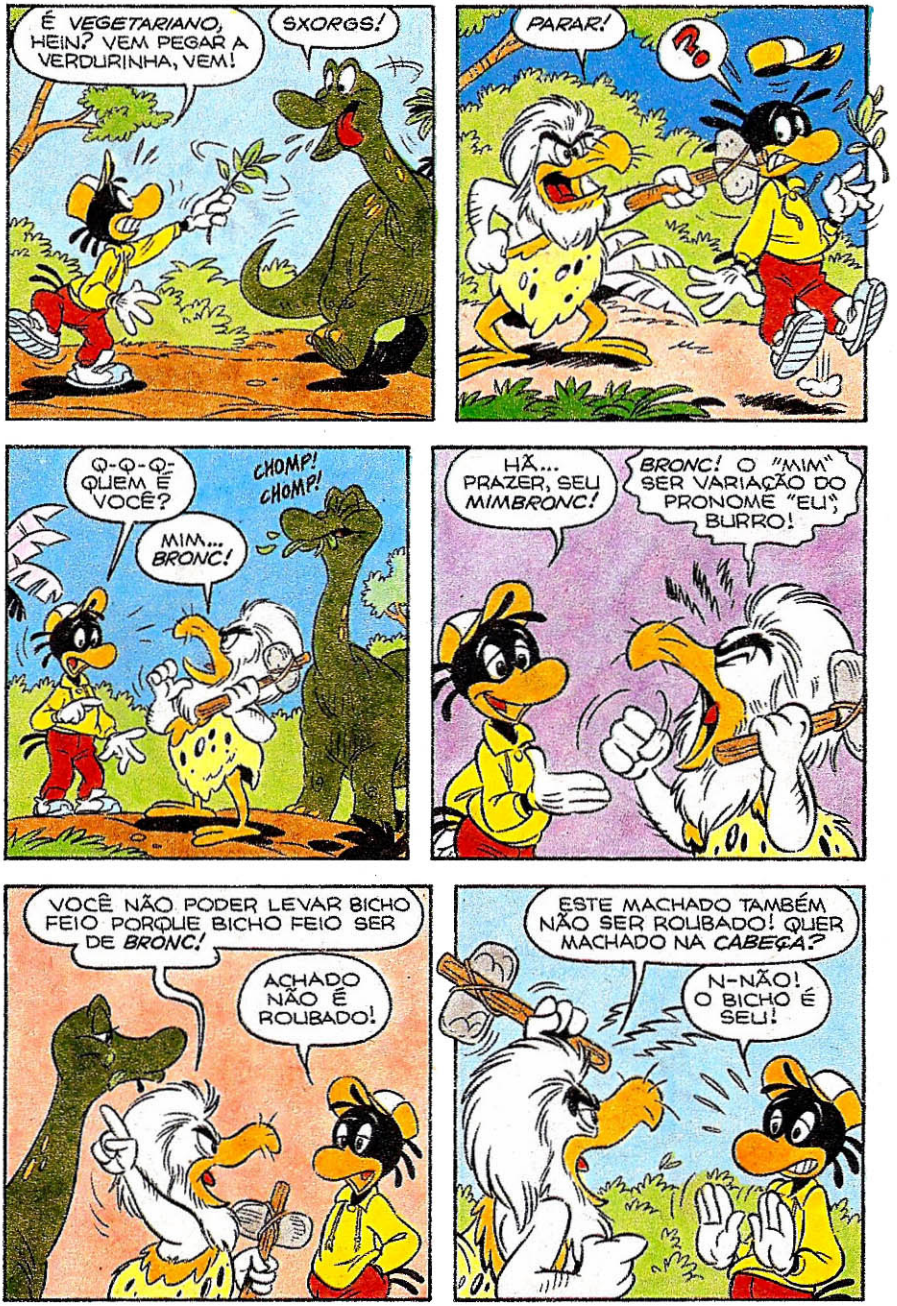
QUE SÓCIO-TESOUREIRO?

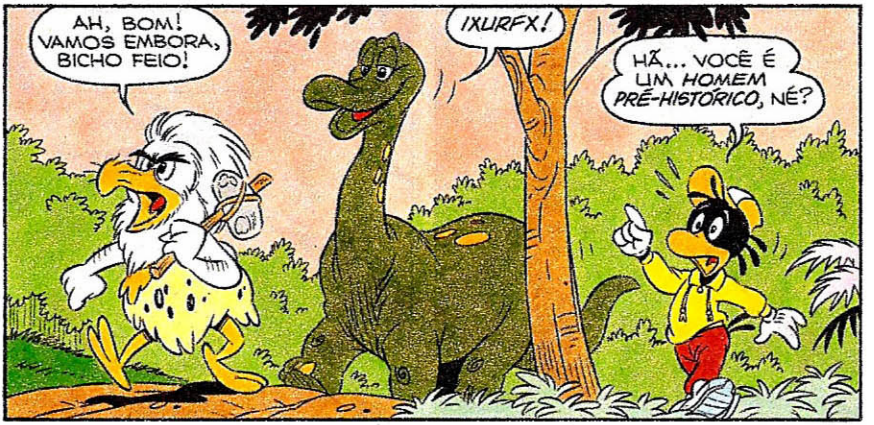

MAIS TARDE...
CADÊ SEU TIO?
PEGOU NOSSO EQUIPAMENTO DE ACAMPAR E SE MANDOU!


VAI ACAMPAR TAMBÉM, NESTOR?
Ô, SE VOU... GRRR...
PAF!
E...
ACHEI! NÃO MONTOU A BARRACA, MAS A REDE, JÁ!
DEVE TER IDO PEGAR ÁGUA NUM RIACHO!
UÉ... ESSAS PEGADAS NÃO SÃO DO ZÉ!
HÃ?
FRUCH!
FRUCH!
SKHORCH!
IAU!


SOCORRO!
?
ZUM!
(PUF!) O NESTOR ME COLOCA EM CADA UMA!
ZÉ!
NESTOR!
EU TE PAGO, NESTOR... UM DIA... EU *PROMETO!*
TÁ, TÁ! MAS, CUIDADO! TEM UM *BICHO* POR AQUI!
B-BICHO? TIPO ONÇA?
TIPO... SEI LÁ! PESCOÇO COMPRIDO!
GIRAFA? AVESTRUZ? CISNE?
NÃO! ACHO QUE ERA UM... *DINOSSAURO!*


HUM... SEI!
SABE? CÊ JÁ VIU?
PRA CIMA DE MIM, NESTOR? NÃO INVENTA!
INVENTAR O QUÊ?!
ESSE *GOLPE* EU JÁ APLIQUEI!
NÃO É NADA DISSO!
TÁ DUVIDANDO DO TEU *AMIGO MALANDRO* DE TODAS AS HORAS, ZÉ?
TÔ!
POIS EU VOU TE PROVAR!
AQUI, BICHINHO! AQUI!
HORAS DEPOIS...
AH-RA!
SGUYKX?


É VEGETARIANO, HEIN? VEM PEGAR A VERDURINHA, VEM!
SXORGS!
PARAR!
?!
Q-Q-Q-QUEM É VOCÊ?
CHOMP! CHOMP!
MIM... BRONC!
HÃ... PRAZER, SEU MIMBRONC!
BRONC! O "MIM" SER VARIAÇÃO DO PRONOME "EU", BURRO!
VOCÊ NÃO PODER LEVAR BICHO FEIO PORQUE BICHO FEIO SER DE BRONC!
ACHADO NÃO É ROUBADO!
ESTE MACHADO TAMBÉM NÃO SER ROUBADO! QUER MACHADO NA CABEÇA?
N-NÃO! O BICHO É SEU!

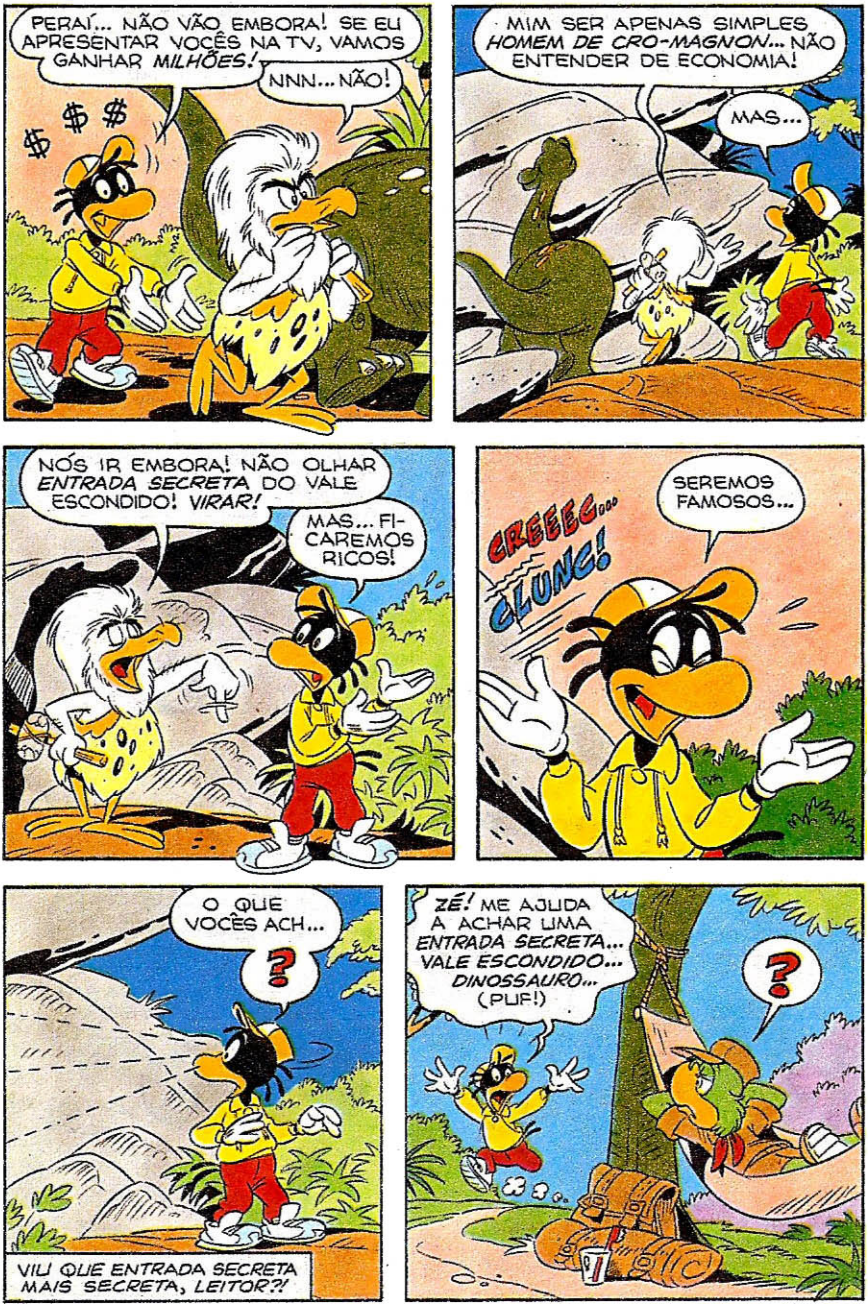

AH, BOM! VAMOS EMBORA, BICHO FEIO!
IXURFX!
HÃ... VOCÊ É UM *HOMEM PRÉ-HISTÓRICO*, NÉ?

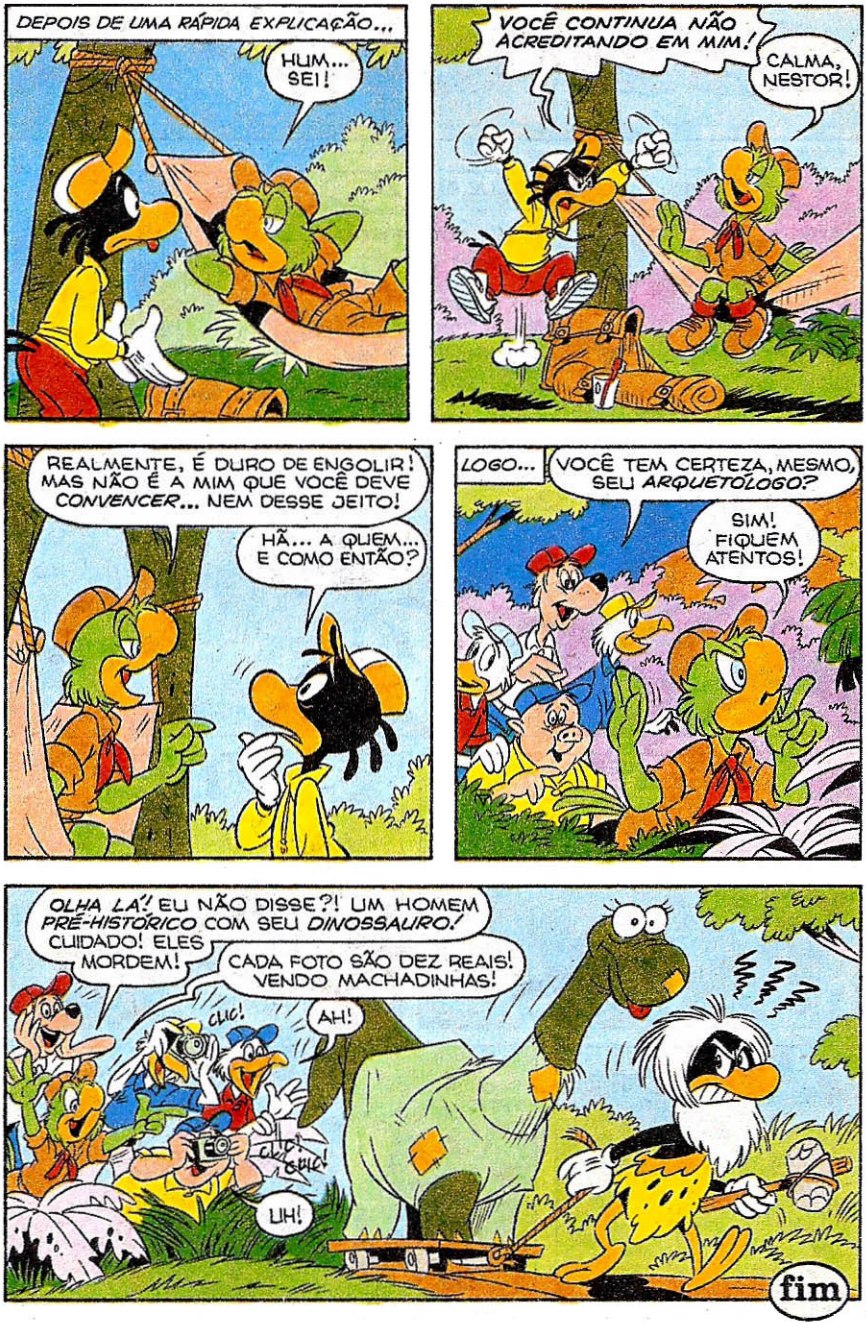
PUXA! DEU PRA PERCEBER?
E O QUE TÁ FAZENDO AQUI, COM DINOSSAURO E TUDO?

ESTA NÃO SER MINHA TERRA! NÓS VIVER NO *VALE ESCONDIDO*, ONDE O TEMPO PARAR!
AH... E ONDE É ISSO, HEIN?

SE BRONC CONTAR, DEIXA DE SER ESCONDIDO! SÓ VIM PEGAR ESTE BICHO BURRO, QUE ESCAPAR DE VEZ EM QUANDO!
POR QUÊ?

PORQUE ELE ACHAR GRAMA DO VIZINHO MAIS VERDE!
GROXHYKS! CHULEPT!

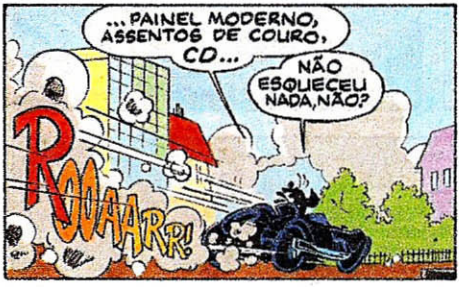

PERAÍ... NÃO VÃO EMBORA! SE EU APRESENTAR VOCÊS NA TV, VAMOS GANHAR MILHÕES!
NNN... NÃO!
$ $ $
MIM SER APENAS SIMPLES HOMEM DE CRO-MAGNON... NÃO ENTENDER DE ECONOMIA!
MAS...
NÓS IR EMBORA! NÃO OLHAR ENTRADA SECRETA DO VALE ESCONDIDO! VIRAR!
MAS... FICAREMOS RICOS!
CREEEC... CLUNG!
SEREMOS FAMOSOS...
O QUE VOCÊS ACH...
?
VIU QUE ENTRADA SECRETA MAIS SECRETA, LEITOR?!
ZÉ! ME AJUDA A ACHAR UMA ENTRADA SECRETA... VALE ESCONDIDO... DINOSSAURO... (PUF!)
?


DEPOIS DE UMA RÁPIDA EXPLICAÇÃO...
HUM... SEI!
VOCÊ CONTINUA NÃO ACREDITANDO EM MIM!
CALMA, NESTOR!
REALMENTE, É DURO DE ENGOLIR! MAS NÃO É A MIM QUE VOCÊ DEVE CONVENCER... NEM DESSE JEITO!
HÃ... A QUEM... E COMO ENTÃO?
LOGO...
VOCÊ TEM CERTEZA, MESMO, SEU ARQUETÓLOGO?
SIM! FIQUEM ATENTOS!
OLHA LÁ! EU NÃO DISSE?! UM HOMEM PRÉ-HISTÓRICO COM SEU DINOSSAURO!
CUIDADO! ELES MORDEM!
CADA FOTO SÃO DEZ REAIS! VENDO MACHADINHAS!
AH!
CLIC!
UH!
fim

UAU! QUE BELEZA!
PODE ENTRAR!
F/JM 93342G - ZC 2007/2

O PROJETO DESTE CARRÃO É MEU!
DEMAIS!

DIREÇÃO HIDRÁULICA, MOTOR POSSANTE...


...PAINEL MODERNO, ASSENTOS DE COURO, CD...
NÃO ESQUECEU NADA, NÃO?
ROOAARR!

!
ESQUECI, SIM!

CRÁS!

...O FREIO!
EU SABIA!
fim

E AÍ, AMADEU, DEU CERTO?
DEU SIM, PATETA! EU TINHA RAZÃO!
F/JM 93344G - ZC 2007/3

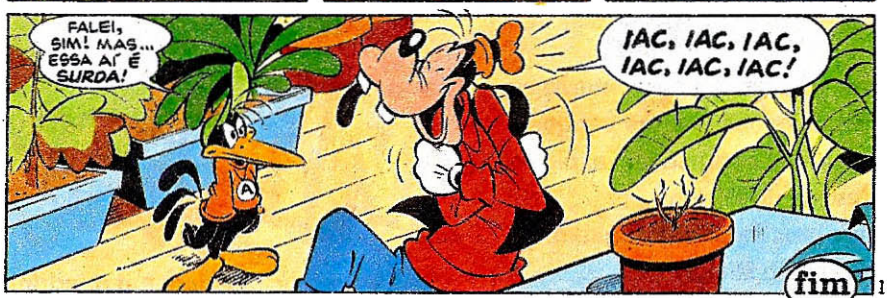
É SÓ A GENTE FALAR COM AS PLANTAS QUE ELAS CRESCEM MAIS!
POXA! FUNCIONA MESMO?

DUVIDA? DÁ UMA OLHADA NO TAMANHO DESSAS PLANTAS!

ELAS FICARAM ENORMES!

E ESTA AQUI?

VOCÊ NÃO FALOU O SUFICIENTE COM ELA?
HÃ...


FALEI, SIM! MAS... ESSA AÍ É SURDA!
IAC, IAC, IAC, IAC, IAC, IAC!

fim

PROCURADO

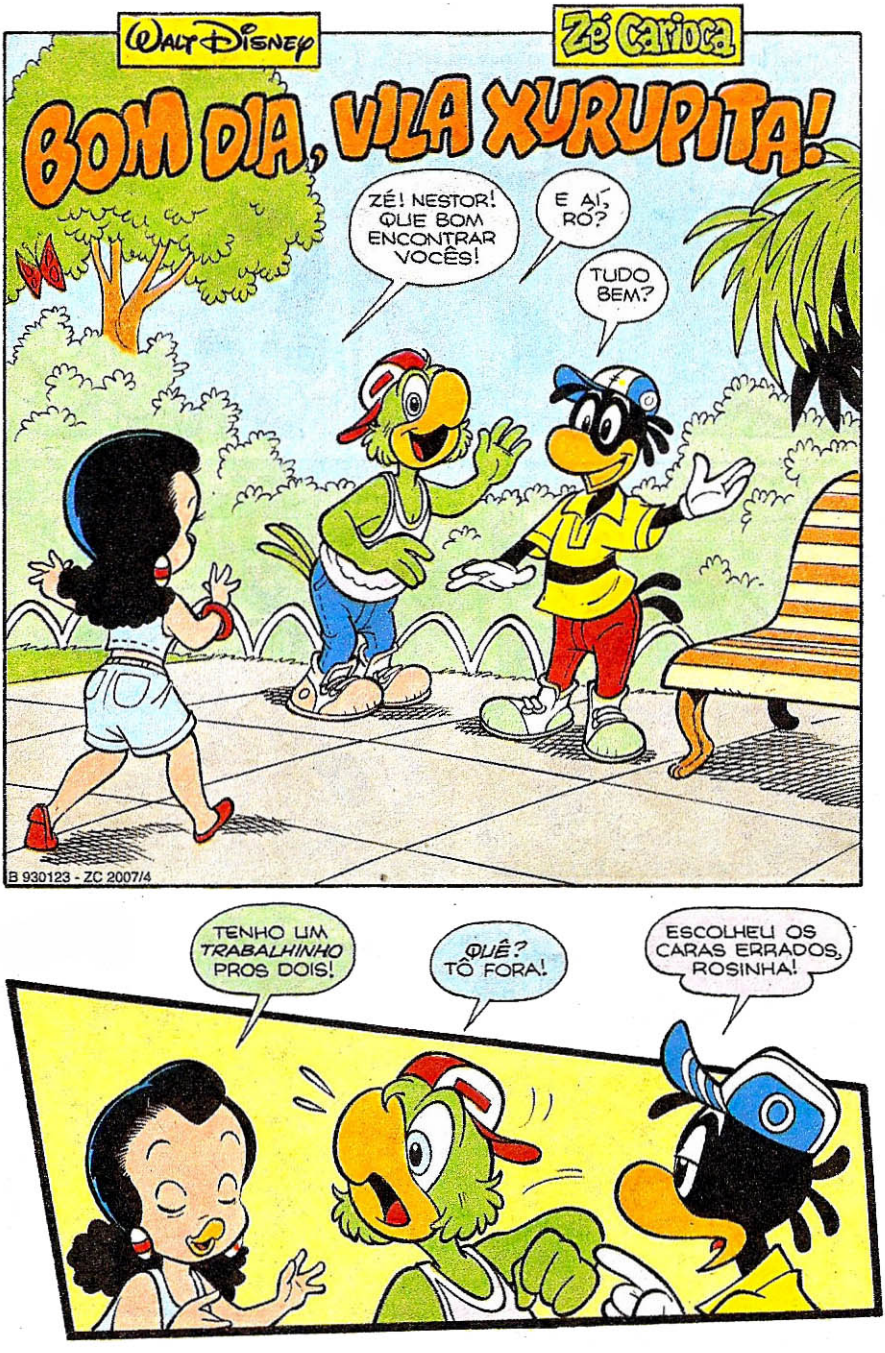
©DISNEY

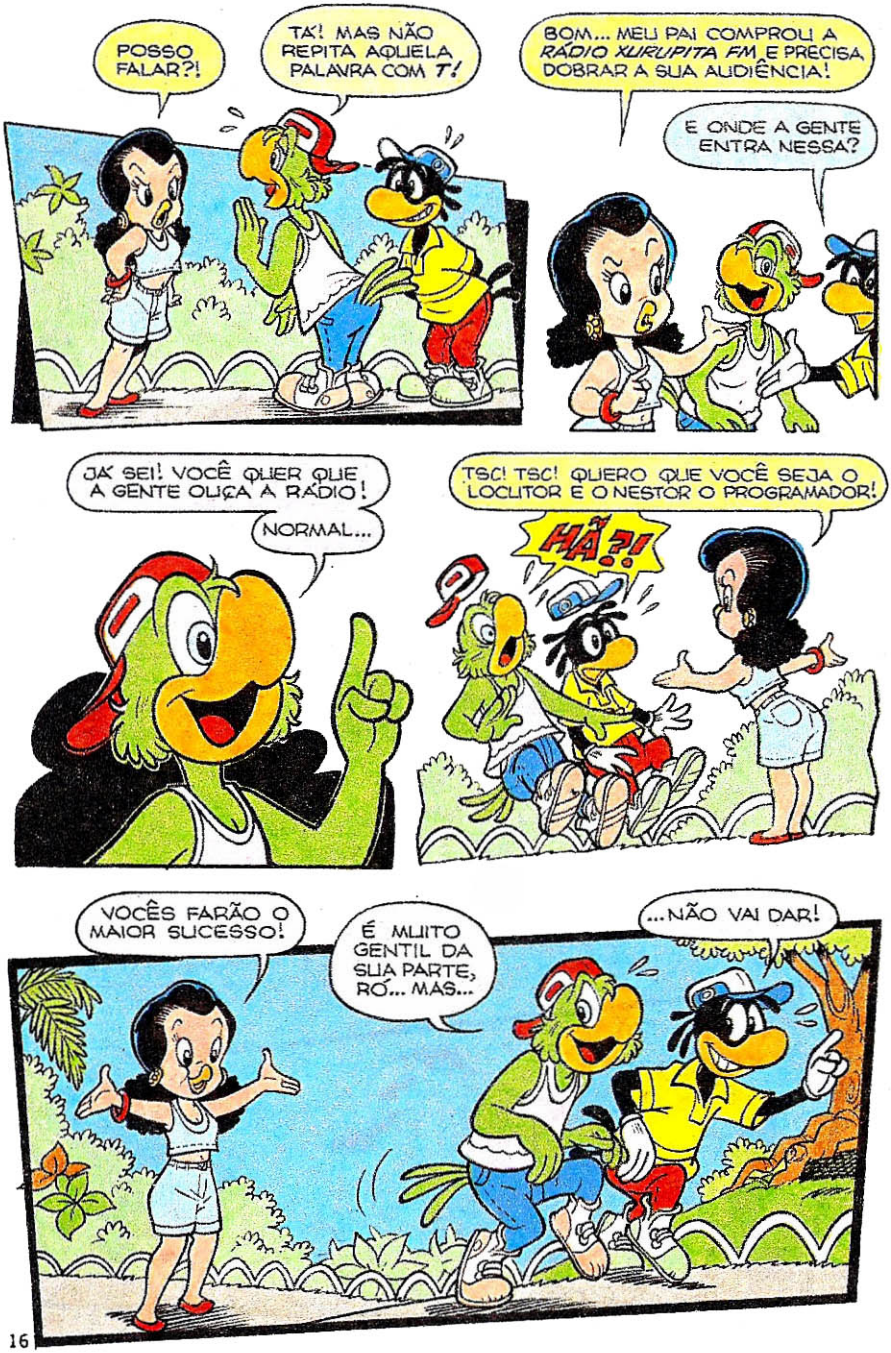
Abril Jovem

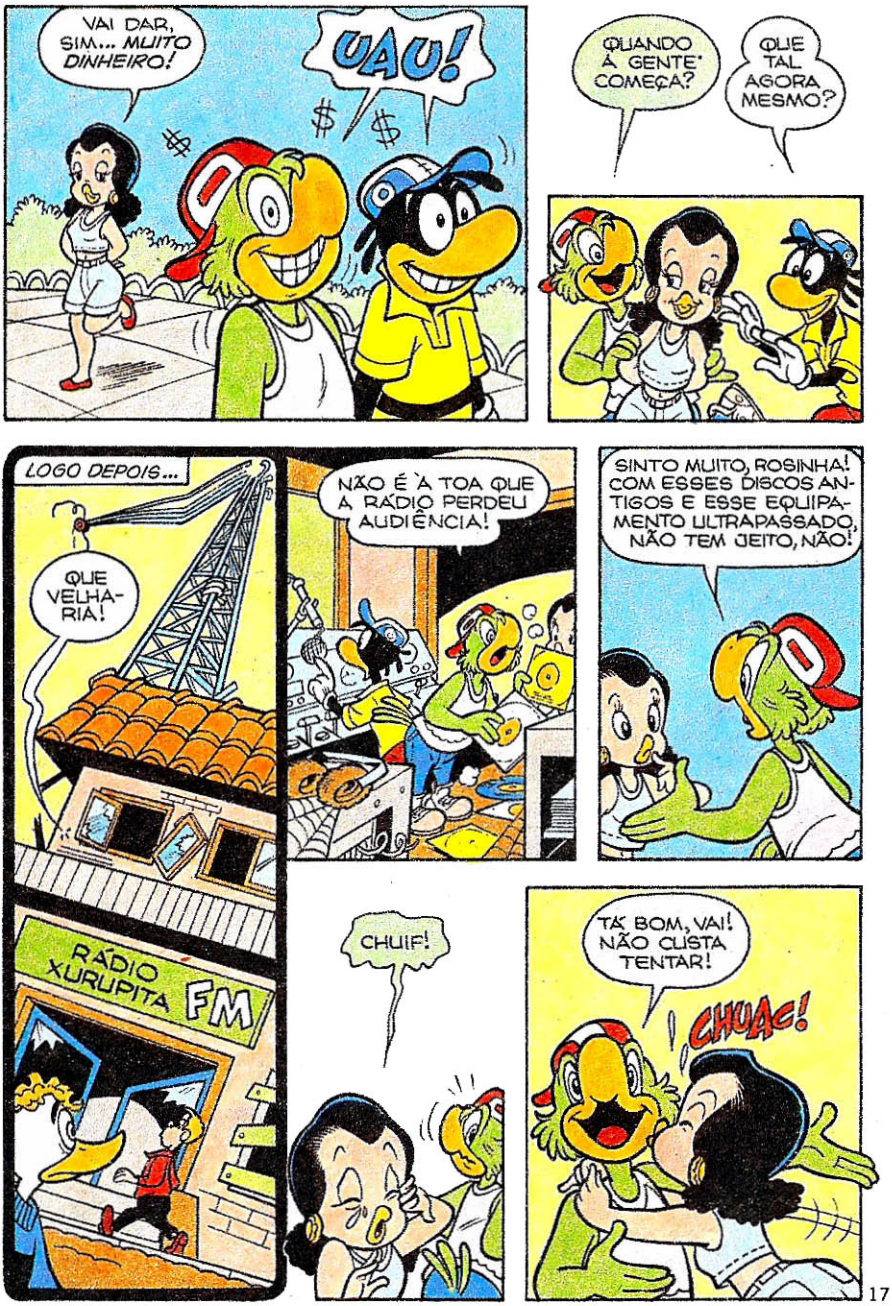
Quem se amarra em aventuras com fortes emoções, muitos perigos e divertidas confusões, vai direto na revista do Mickey.
E nem precisa procurar muito. Você acha o Mickey em todas as bancas.

Mickey

Revista em quadrinhos
Todo mês, nas bancas.

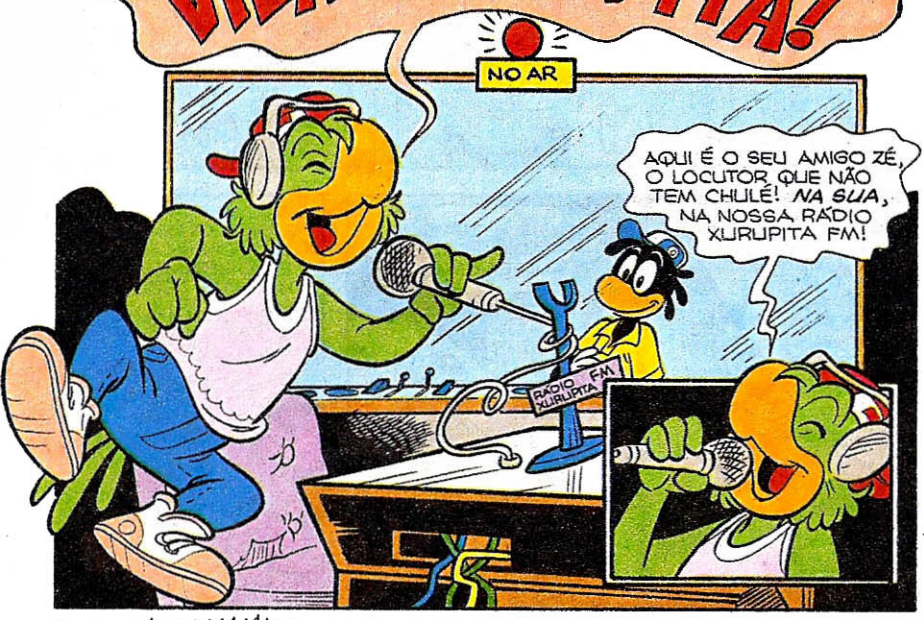

Walt Disney
Zé Carioca
BOM DIA, VILA XURUPITA!
ZÉ! NESTOR! QUE BOM ENCONTRAR VOCÊS!
E AÍ, RÓ?
TUDO BEM?
B 930123 - ZC 2007/4
TENHO UM TRABALHINHO PROS DOIS!
QUÊ? TÔ FORA!
ESCOLHEU OS CARAS ERRADOS, ROSINHA!

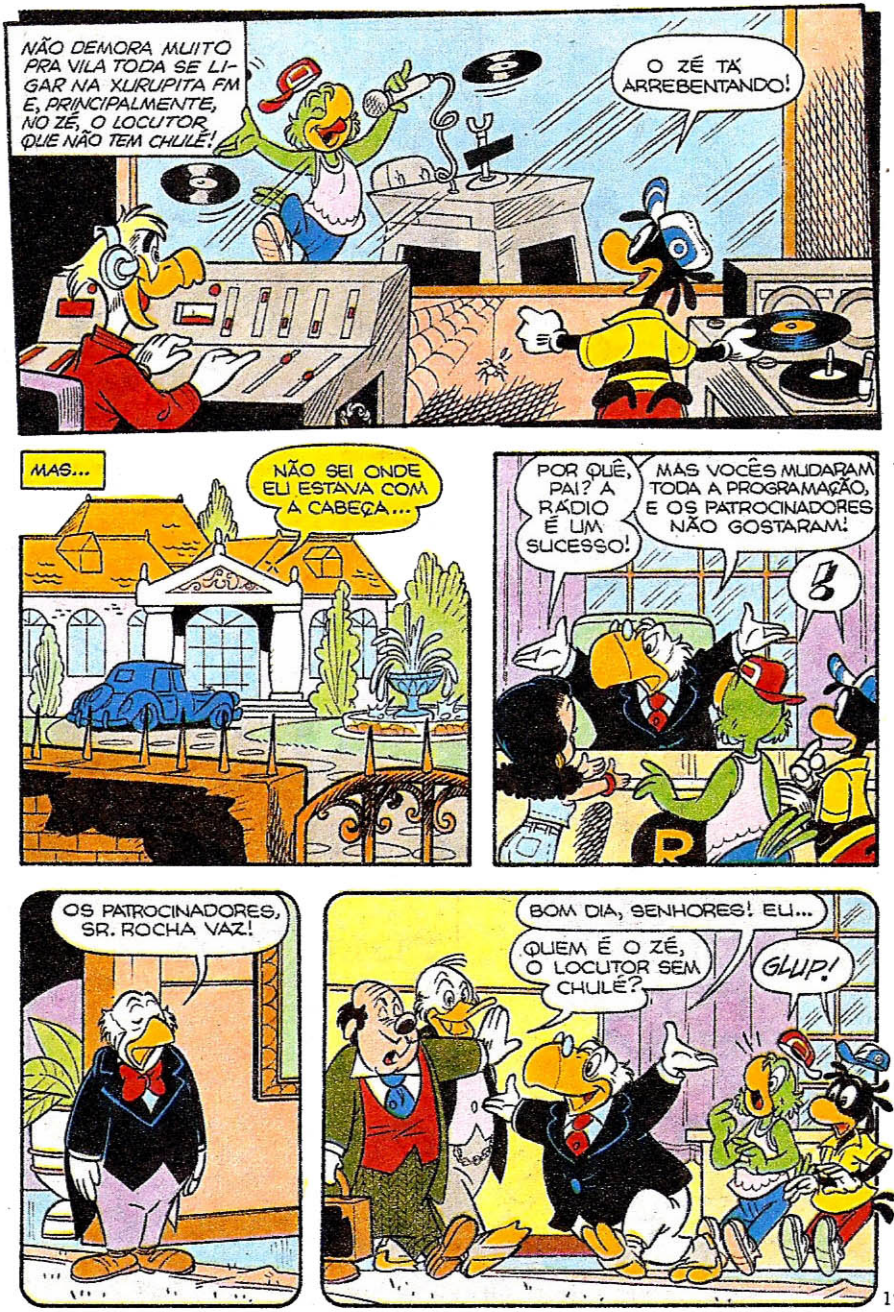

POSSO FALAR?!
TÁ! MAS NÃO REPITA AQUELA PALAVRA COM T!
BOM... MEU PAI COMPROU A RÁDIO XURUPITA FM E PRECISA DOBRAR A SUA AUDIÊNCIA!
E ONDE A GENTE ENTRA NESSA?
JÁ SEI! VOCÊ QUER QUE A GENTE OUÇA A RÁDIO!
NORMAL...
TSC! TSC! QUERO QUE VOCÊ SEJA O LOCUTOR E O NESTOR O PROGRAMADOR!
HÃ?!
VOCÊS FARÃO O MAIOR SUCESSO!
É MUITO GENTIL DA SUA PARTE, RÓ... MAS...
...NÃO VAI DAR!


VAI DAR, SIM... MUITO DINHEIRO!
UAU!
QUANDO A GENTE COMEÇA?
QUE TAL AGORA MESMO?
LOGO DEPOIS...
QUE VELHARIA!
NÃO É À TOA QUE A RÁDIO PERDEU AUDIÊNCIA!
SINTO MUITO, ROSINHA! COM ESSES DISCOS ANTIGOS E ESSE EQUIPAMENTO ULTRAPASSADO, NÃO TEM JEITO, NÃO!
RÁDIO XURUPITA FM
CHUIF!
TÁ BOM, VAI! NÃO CUSTA TENTAR!
CHUAC!

ASSIM, DEPOIS DE ALGUNS DISCOS EMPRESTADOS E UNS PEQUENOS AJUSTES, A RÁDIO VAI AO AR...

BOOOOMMM DIAAA, VILA XURUPITA!




NÃO DEMORA MUITO PRA VILA TODA SE LIGAR NA XURUPITA FM E, PRINCIPALMENTE, NO ZÉ, O LOCUTOR QUE NÃO TEM CHULÉ!
O ZÉ TÁ ARREBENTANDO!
MAS...
NÃO SEI ONDE ELI ESTAVA COM A CABEÇA...
POR QUÊ, PAI? A RÁDIO É UM SUCESSO!
MAS VOCÊS MUDARAM TODA A PROGRAMAÇÃO, E OS PATROCINADORES NÃO GOSTARAM!
?
OS PATROCINADORES, SR. ROCHA VAZ!
BOM DIA, SENHORES! ELI...
QUEM É O ZÉ, O LOCUTOR SEM CHULÉ?
GLUP!

É ELE!
O QUE É ISSO, ZÉ?
TÁ BOM... SOU EU!
RAPAZ, VOCÊ É UM FENÔMENO!
É O ASTRO DA RÁDIO!
SOU?
VIEMOS PROPOR UM NEGÓCIO...
QUEREMOS QUE FAÇA UM PROGRAMA NUMA "REDE" DE RÁDIOS!
CONTRATO
PERAÍ! E O NESTOR? ELE É O MEU PROGRAMADOR E MELHOR AMIGO!
CLARO, CLARO! DEPOIS A GENTE CONTRATA ELE TAMBÉM!

E, ASSIM, NUM ESTÚDIO MODERNÍSSIMO...
...SE DESPEDINDO DE VOCÊS, ZÉ, O LOCUTOR QUE NÃO TEM CHULÉ!
NO AR
UAH! SEIS HORAS DE PROGRAMA NÃO É MOLE!
ZÉ! UM DOS LOCUTORES FALTOU E VOCÊ É O CARA CERTO PARA SUBSTITUÍ-LO!
POPARÁ! JÁ CUMPRI A MINHA PARTE!
O CONTRATO DIZ QUE VOCÊ TEM QUE COBRIR QUALQUER FALTA!
CONTRATO
ONDE? NÃO ESTOU VENDO!
CONTRATO
AQUI! NAS LETRAS MIUDINHAS!

DEPOIS DE MAIS QUATRO HORAS DE PROGRAMA...
TÔ PREGADO!

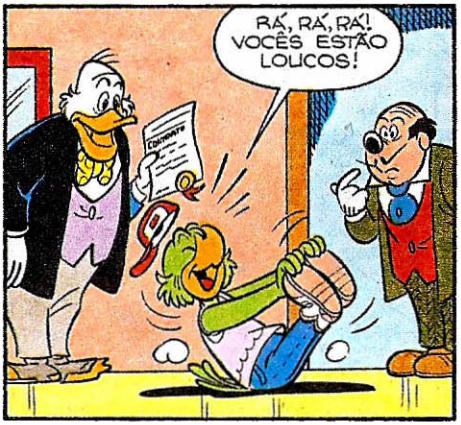
RÁPIDO, ZÉ! VAI ENTRAR NO AR O SEU PROGRAMA NOTURNO!
TÁ BRINCANDO!

QUER LER O CONTRATO?
JÁ SEI... AS LETRAS MIUDINHAS!
CONTRATO

E AMANHÃ VOCÊ FAZ O "CAFÉ COM ZÉ", AS SEIS HORAS!
CONTRATO

IAU!
TRATO

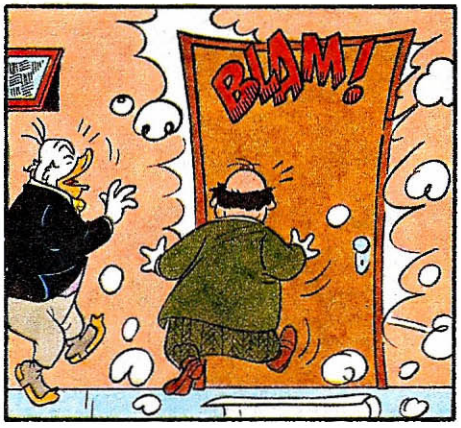
S-S-SEIS DA M-MANHÃ?!


RÁ, RÁ, RÁ! VOCÊS ESTÃO LOUCOS!

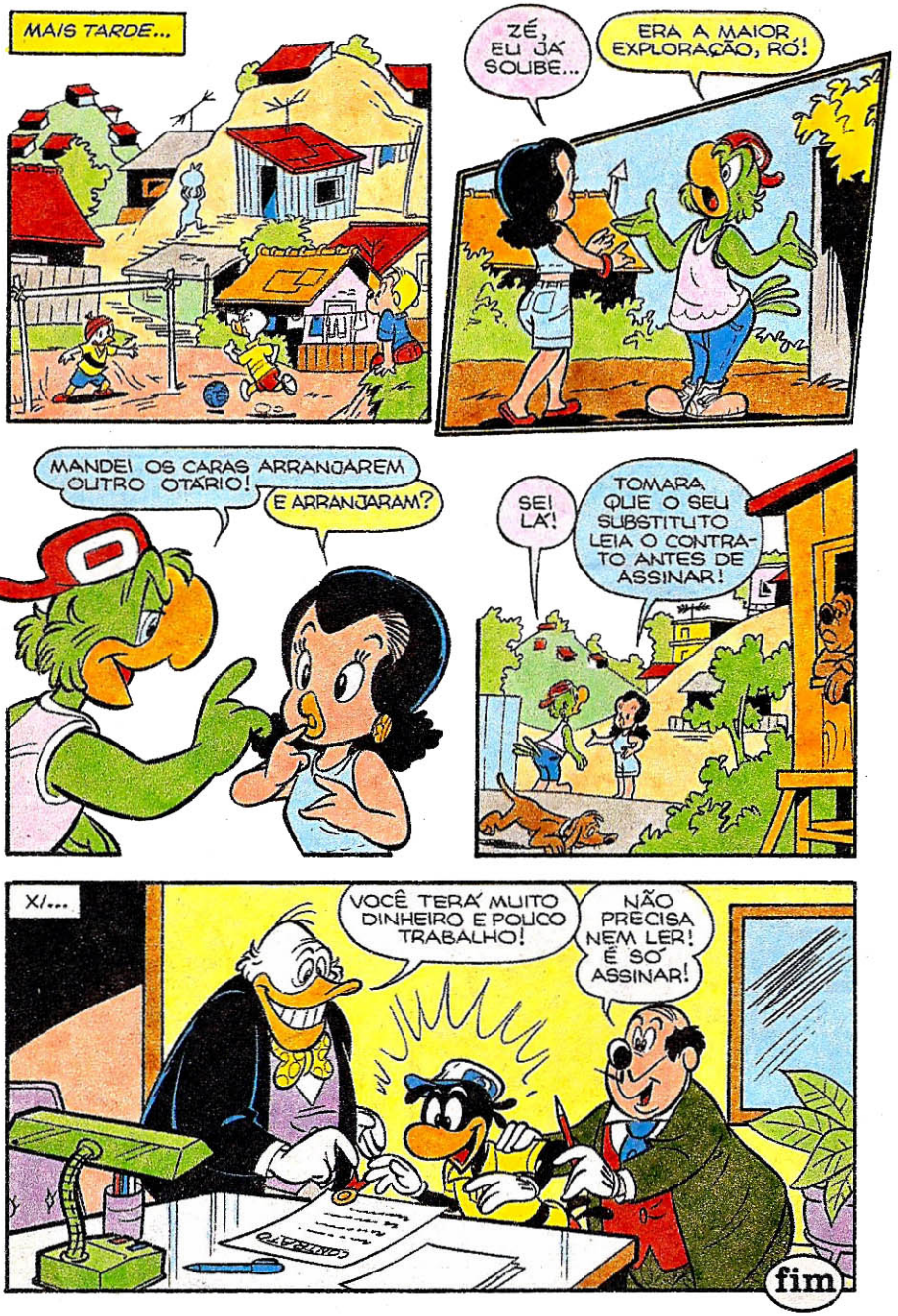
OLHA SÓ O QUE EU FAÇO COM ISTO!
RASG!

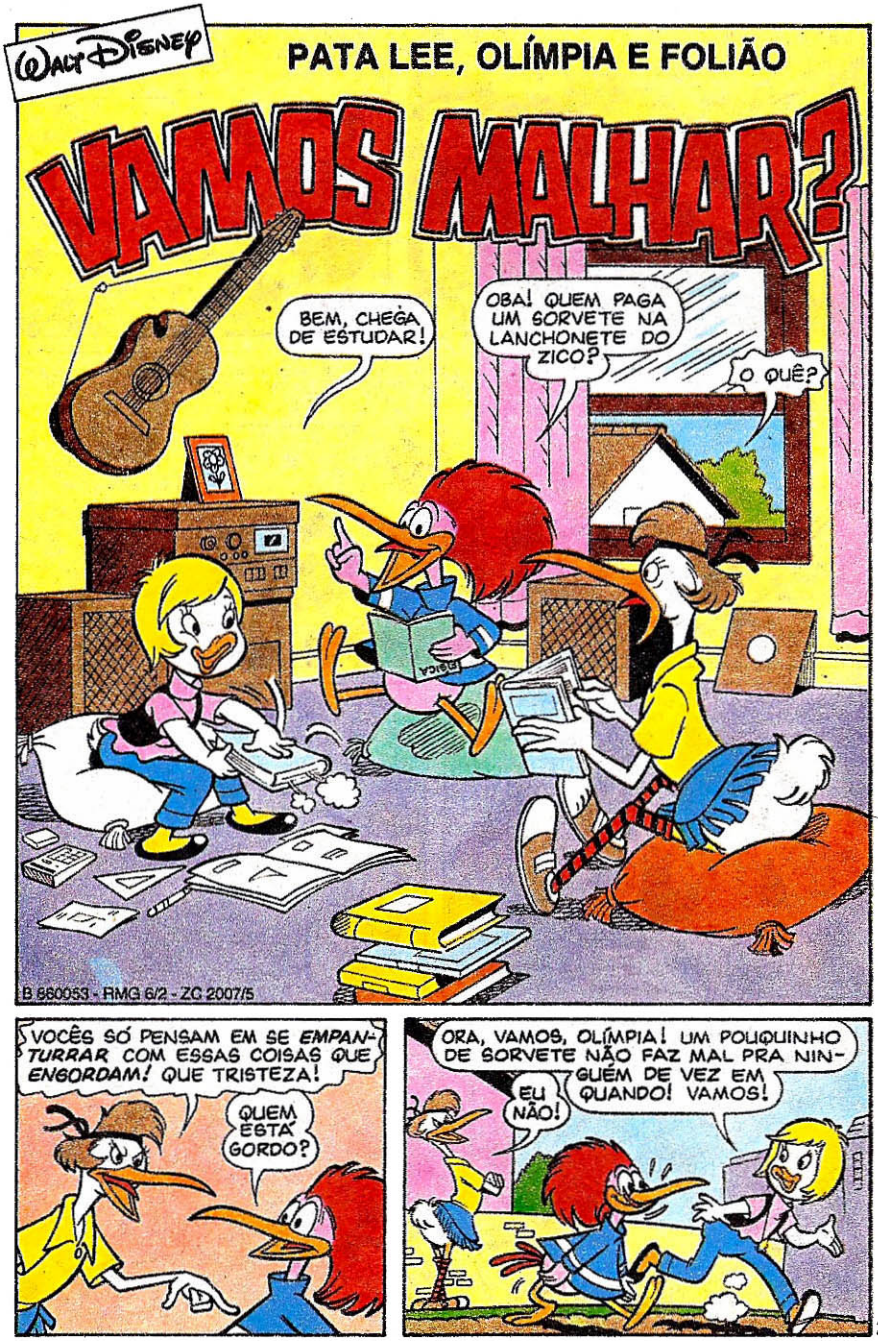
PRA MIM, CHEGA!

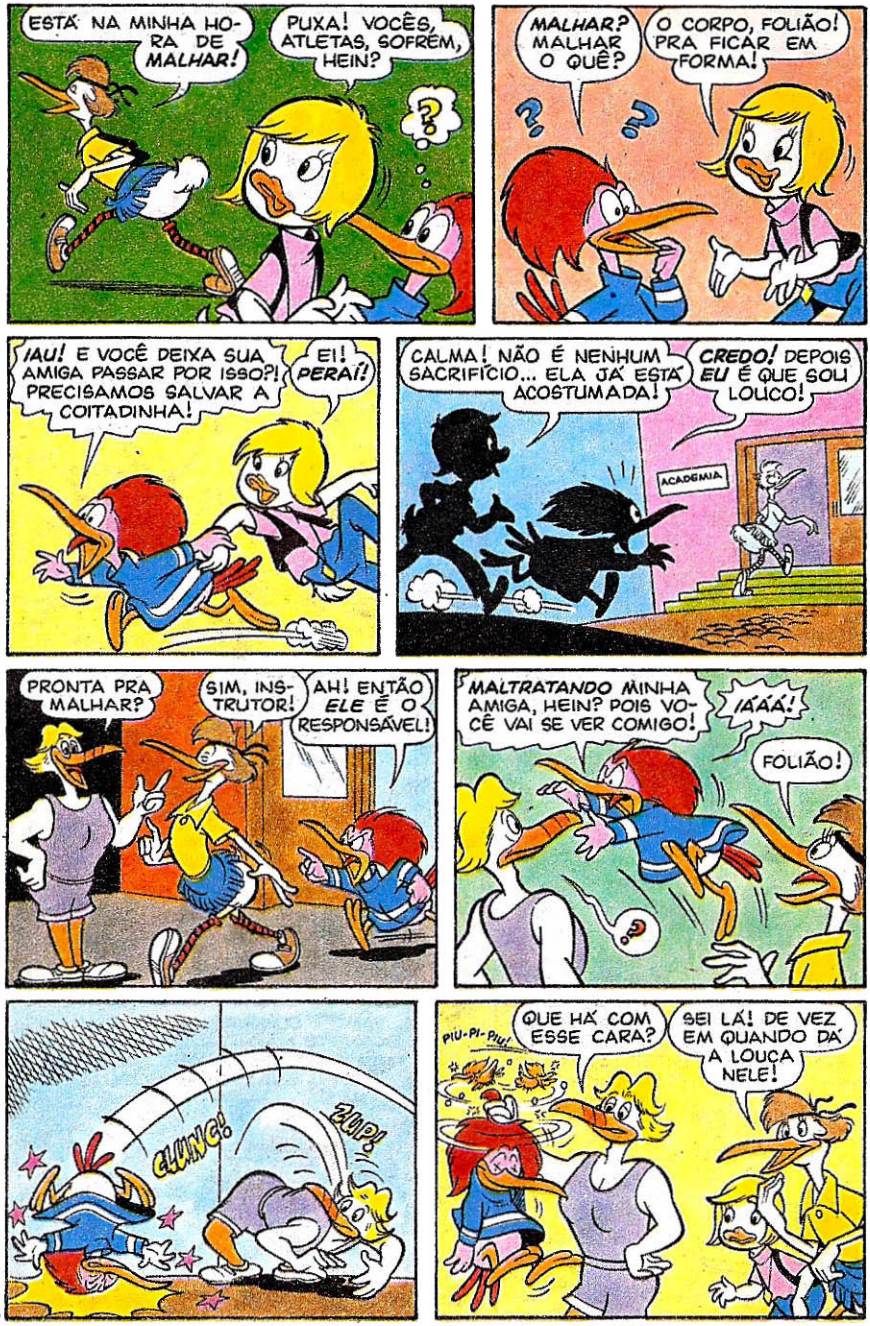
PROCUREM OUTRO OTÁRIO!
ESPERE!

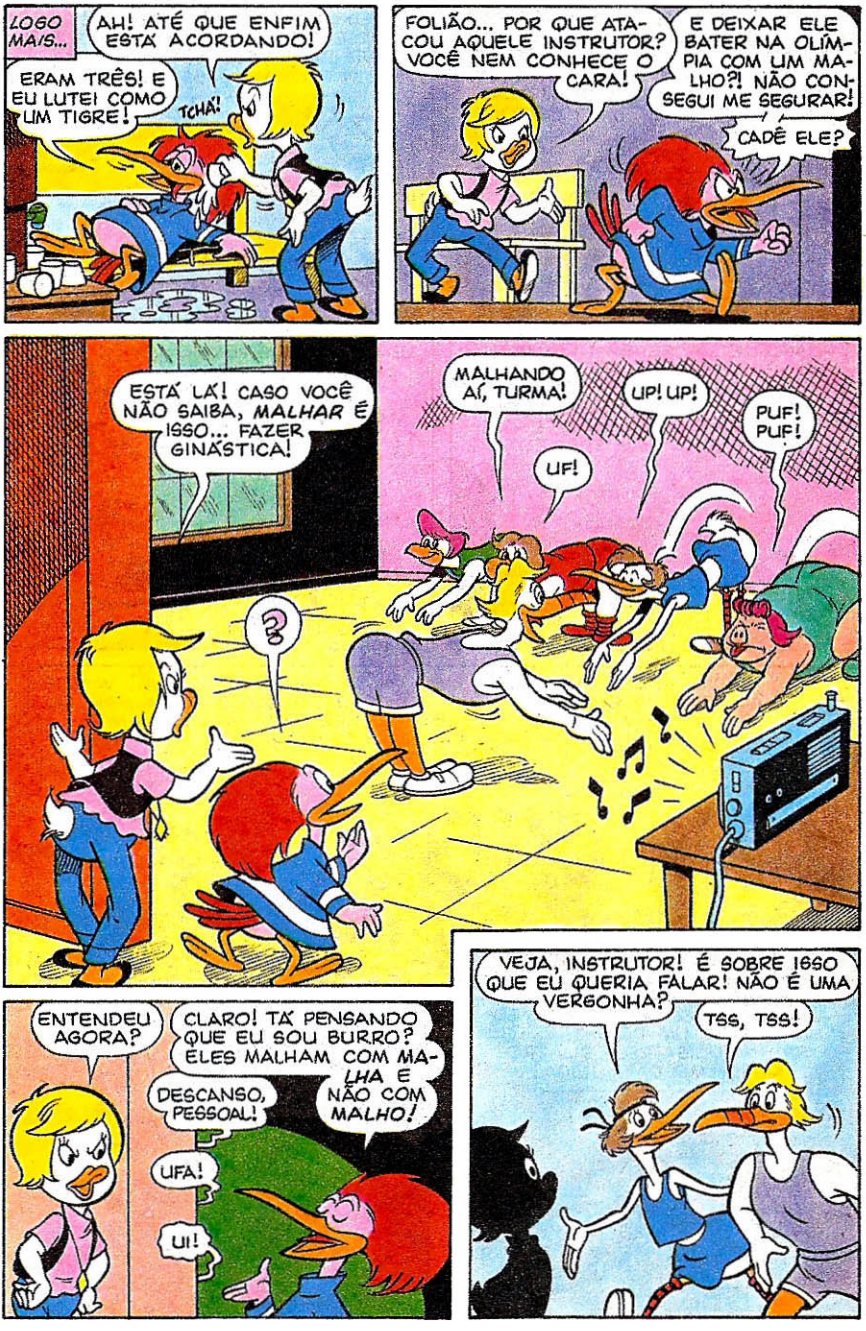

BLAM!

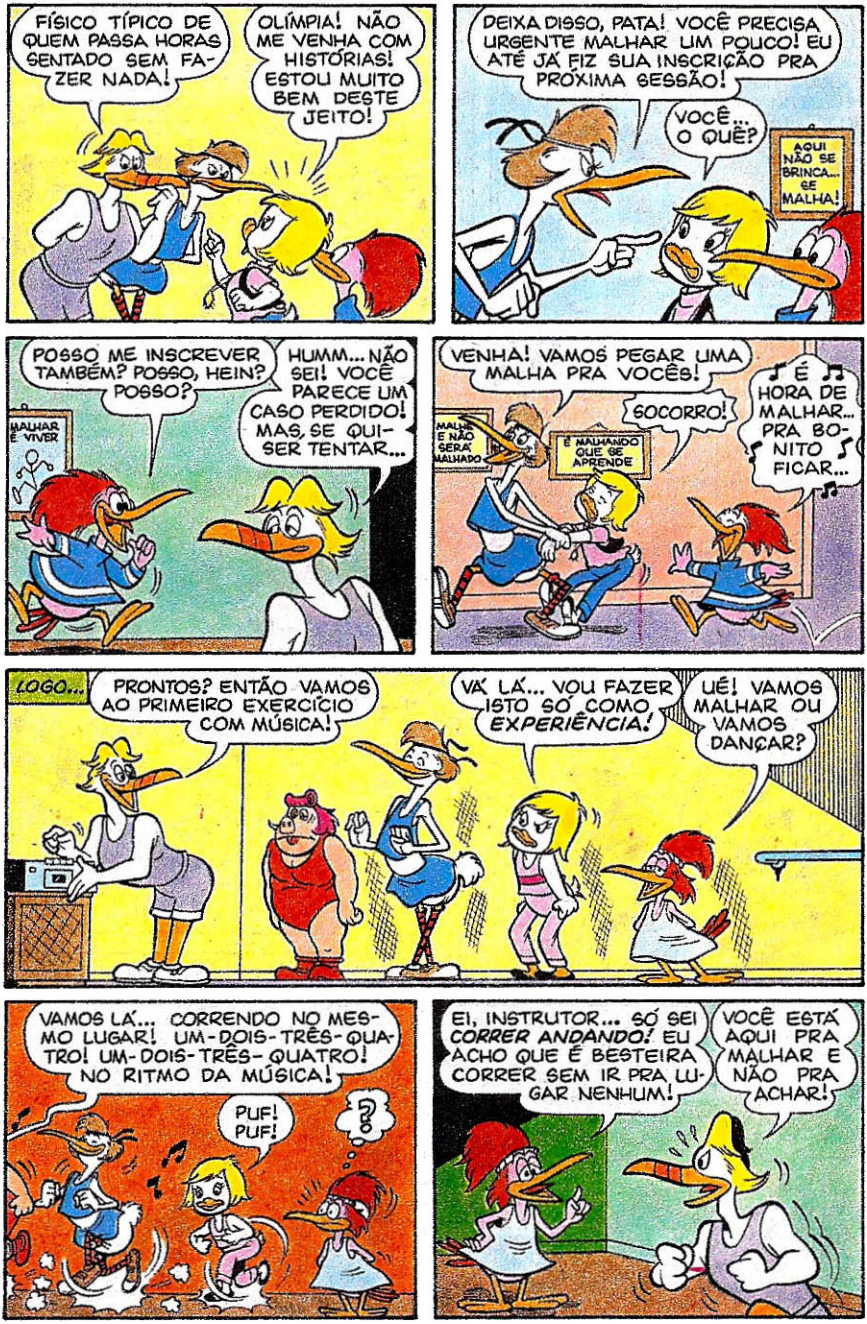
E AGORA? ONDE VAMOS ARRANJAR OUTRO OTÁR... DIGO, LOCUTOR?

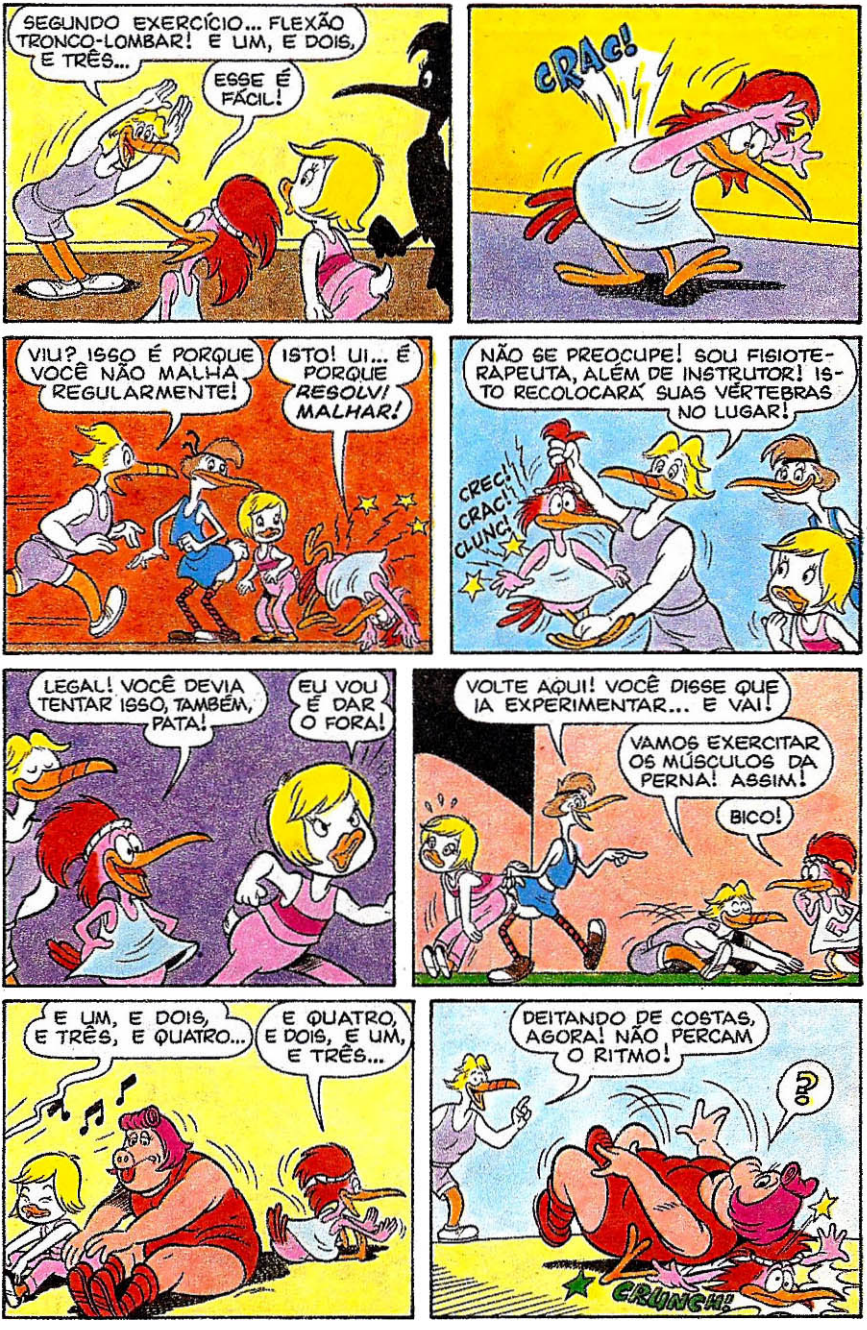

MAIS TARDE...
ZÉ, EU JÁ SOUBE...
ERA A MAIOR EXPLORAÇÃO, RÓ!
MANDEI OS CARAS ARRANJAREM OUTRO OTÁRIO!
E ARRANJARAM?
SEI LÁ!
TOMARA QUE O SEU SUBSTITUTO LEIA O CONTRATO ANTES DE ASSINAR!
X/...
VOCÊ TERÁ MUITO DINHEIRO E POUCO TRABALHO!
NÃO PRECISA NEM LER! É SÓ ASSINAR!
CONTRATO
fim

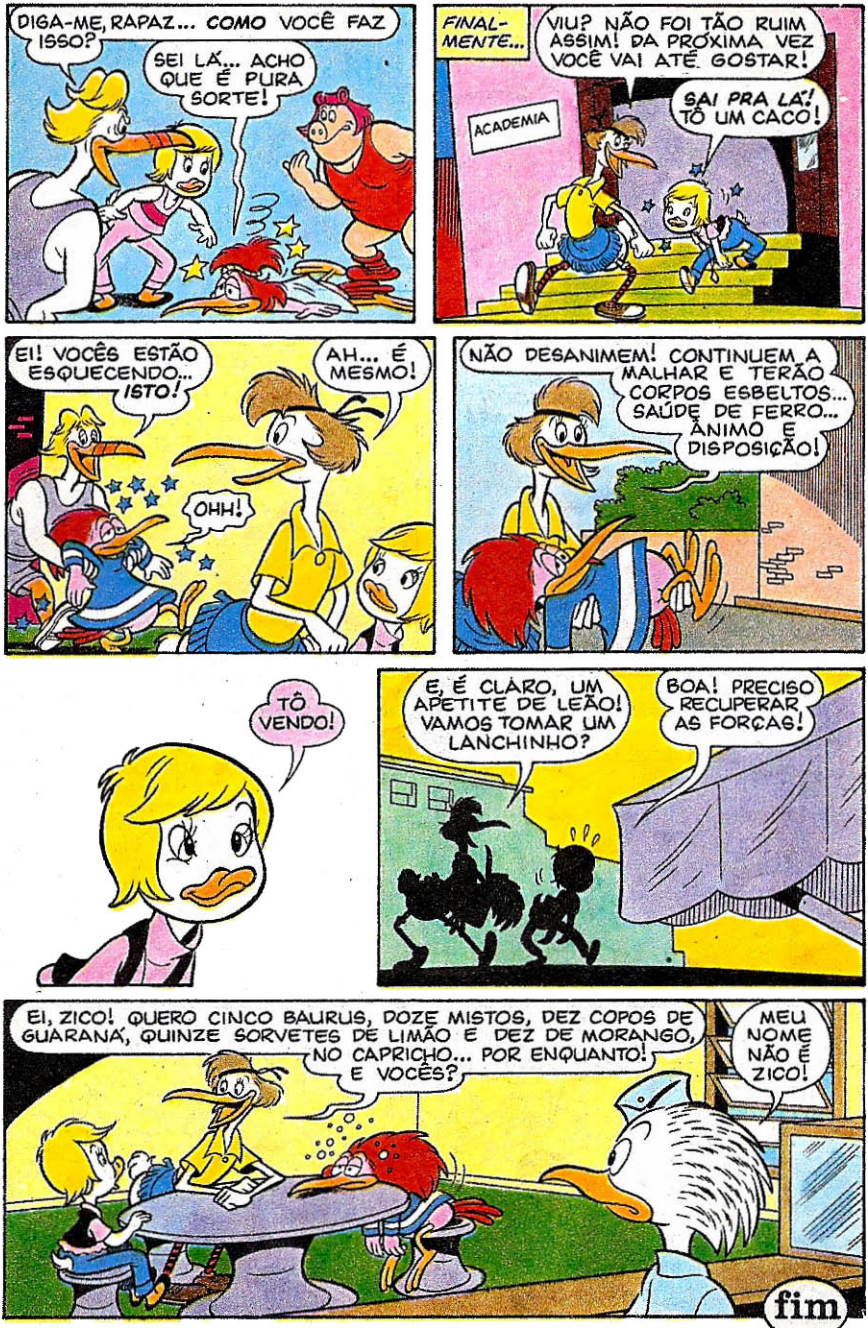

Walt Disney
PATA LEE, OLÍMPIA E FOLIÃO
VAMOS MALHAR?
BEM, CHEGA DE ESTUDAR!
OBA! QUEM PAGA UM SORVETE NA LANCHONETE DO ZICO?
O QUÊ?
B 960053 - RMG 6/2 - ZC 2007/5
VOCÊS SÓ PENSAM EM SE EMPANTURRAR COM ESSAS COISAS QUE ENGORDAM! QUE TRISTEZA!
QUEM ESTÁ GORDO?
ORA, VAMOS, OLÍMPIA! UM POUQUINHO DE SORVETE NÃO FAZ MAL PRA NINGUÉM DE VEZ EM QUANDO! VAMOS!
EU NÃO!

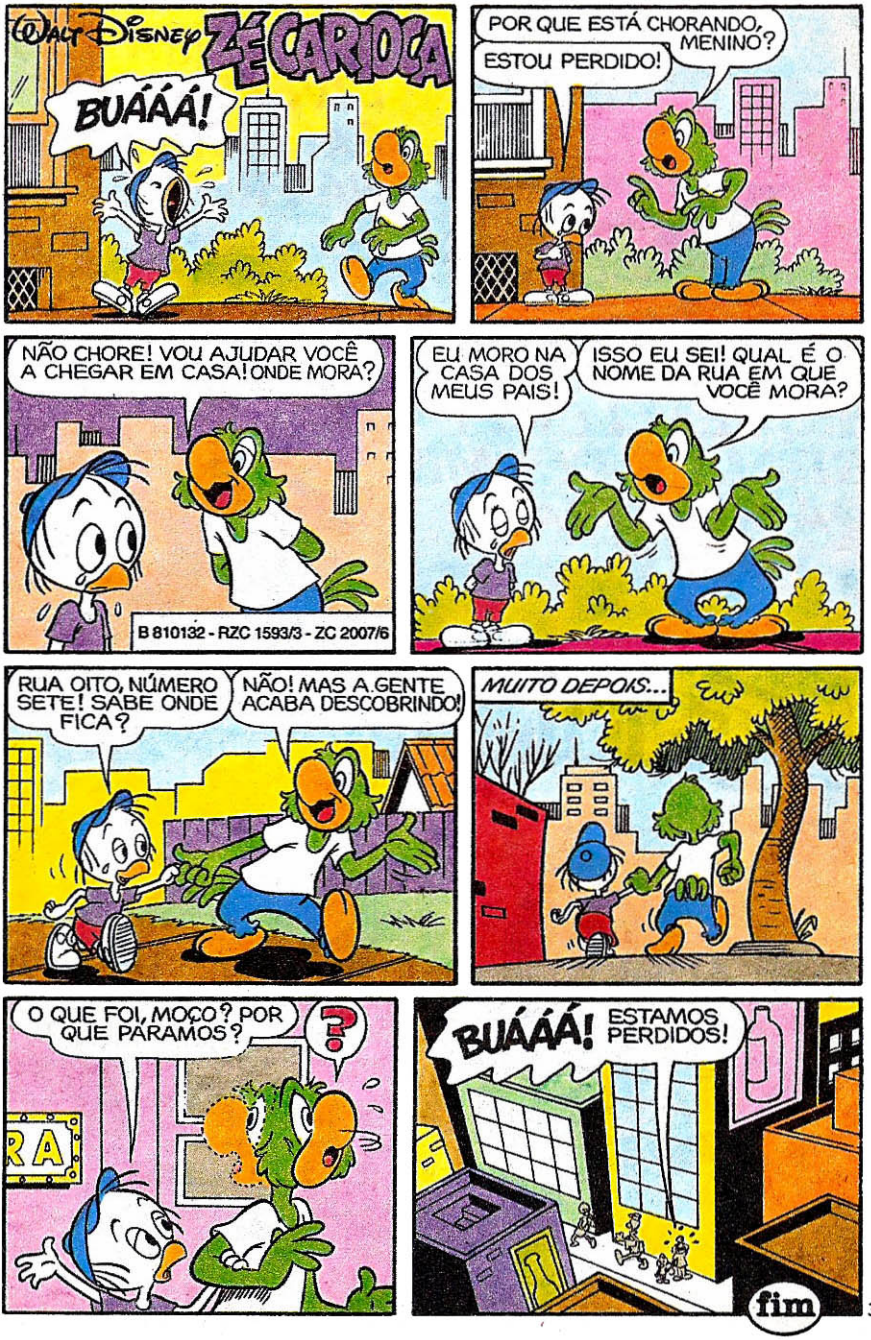

ESTÁ NA MINHA HORA DE MALHAR!
PUXA! VOCÊS, ATLETAS, SOFREM, HEIN?
MALHAR? MALHAR O QUÊ?
O CORPO, FOLIÃO! PRA FICAR EM FORMA!
IAU! E VOCÊ DEIXA SUA AMIGA PASSAR POR ISSO?! PRECISAMOS SALVAR A COITADINHA!
EI! PERAÍ!
CALMA! NÃO É NENHUM SACRIFÍCIO... ELA JÁ ESTÁ ACOSTUMADA!
CREDO! DEPOIS EU É QUE SOU LOUCO!
ACADEMIA
PRONTA PRA MALHAR?
SIM, INSTRUTOR!
AH! ENTÃO ELE É O RESPONSÁVEL!
MALTRATANDO MINHA AMIGA, HEIN? POIS VOCÊ VAI SE VER COMIGO!
IÁÁÁ!
FOLIÃO!
CLUNC!
ZUP!
PIU-PI-PIU!
QUE HÁ COM ESSE CARA?
SEI LÁ! DE VEZ EM QUANDO DÁ A LOUCA NELE!

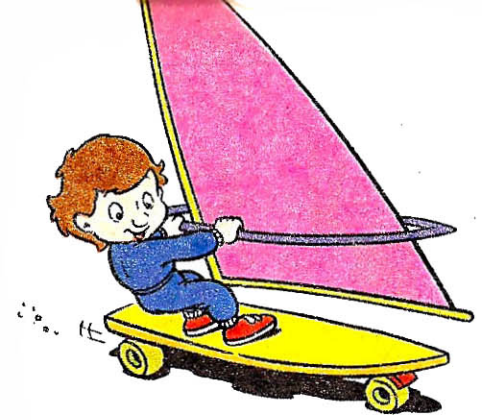

LOGO MAIS...
AH! ATÉ QUE ENFIM ESTÁ ACORDANDO!
ERAM TRÊS! E EU LUTEI COMO UM TIGRE!
TCHÁ!
FOLIÃO... POR QUE ATACOU AQUELE INSTRUTOR? VOCÊ NEM CONHECE O CARA!
E DEIXAR ELE BATER NA OLÍMPIA COM UM MALHO?! NÃO CONSEGUI ME SEGURAR!
CADÊ ELE?
ESTÁ LÁ! CASO VOCÊ NÃO SAIBA, MALHAR É ISSO... FAZER GINÁSTICA!
MALHANDO AÍ, TURMA!
UP! UP!
PUF! PUF!
UF!
?
ENTENDEU AGORA?
CLARO! TÁ PENSANDO QUE EU SOU BURRO? ELES MALHAM COM MALHA E NÃO COM MALHO!
DESCANSO, PESSOAL!
UFA!
UI!
VEJA, INSTRUTOR! É SOBRE ISSO QUE EU QUERIA FALAR! NÃO É UMA VERGONHA?
TSS, TSS!


FÍSICO TÍPICO DE QUEM PASSA HORAS SENTADO SEM FAZER NADA!
OLÍMPIA! NÃO ME VENHA COM HISTÓRIAS! ESTOU MUITO BEM DESTE JEITO!
DEIXA DISSO, PATA! VOCÊ PRECISA URGENTE MALHAR UM POUCO! EU ATÉ JÁ FIZ SUA INSCRIÇÃO PRA PRÓXIMA SESSÃO!
VOCÊ... O QUÊ?
AQUI NÃO SE BRINCA... SE MALHA!
POSSO ME INSCREVER TAMBÉM? POSSO, HEIN? POSSO?
HUMM... NÃO SEI! VOCÊ PARECE UM CASO PERDIDO! MAS, SE QUISER TENTAR...
MALHAR É VIVER
VENHA! VAMOS PEGAR UMA MALHA PRA VOCÊS!
SOCORRO!
É MALHANDO QUE SE APRENDE
MALHE E NÃO SERÁ MALHADO
♪ É HORA DE MALHAR... PRA BONITO FICAR... ♪
LOGO...
PRONTOS? ENTÃO VAMOS AO PRIMEIRO EXERCÍCIO COM MÚSICA!
VÁ LÁ... VOU FAZER ISTO SÓ COMO EXPERIÊNCIA!
UÉ! VAMOS MALHAR OU VAMOS DANÇAR?
VAMOS LÁ... CORRENDO NO MESMO LUGAR! UM-DOIS-TRÊS-QUATRO! UM-DOIS-TRÊS-QUATRO! NO RITMO DA MÚSICA!
PUF! PUF!
?
EI, INSTRUTOR... SÓ SEI CORRER ANDANDO! EU ACHO QUE É BESTEIRA CORRER SEM IR PRA LUGAR NENHUM!
VOCÊ ESTÁ AQUI PRA MALHAR E NÃO PRA ACHAR!


SEGUNDO EXERCÍCIO... FLEXÃO TRONCO-LOMBAR! E UM, E DOIS, E TRÊS...
ESSE É FÁCIL!
CRAC!
VIU? ISSO É PORQUE VOCÊ NÃO MALHA REGULARMENTE!
ISTO! UI... É PORQUE RESOLVI MALHAR!
NÃO SE PREOCUPE! SOU FISIOTERAPEUTA, ALÉM DE INSTRUTOR! ISTO RECOLOCARÁ SUAS VÉRTEBRAS NO LUGAR!
CREC! CRAC! CLUNC!
LEGAL! VOCÊ DEVIA TENTAR ISSO, TAMBÉM, PATA!
EU VOU É DAR O FORA!
VOLTE AQUI! VOCÊ DISSE QUE IA EXPERIMENTAR... E VAI!
VAMOS EXERCITAR OS MÚSCULOS DA PERNA! ASSIM!
BICO!
E UM, E DOIS, E TRÊS, E QUATRO...
E QUATRO, E DOIS, E UM, E TRÊS...
DEITANDO DE COSTAS, AGORA! NÃO PERCAM O RITMO!
?
CRUNCH!


DIGA-ME, RAPAZ... COMO VOCÊ FAZ ISSO?
SEI LÁ... ACHO QUE É PURA SORTE!
FINAL-MENTE...
VIU? NÃO FOI TÃO RUIM ASSIM! DA PRÓXIMA VEZ VOCÊ VAI ATÉ GOSTAR!
ACADEMIA
SAI PRA LÁ! TÔ UM CACO!
EI! VOCÊS ESTÃO ESQUECENDO... ISTO!
AH... É MESMO!
OHH!
NÃO DESANIMEM! CONTINUEM A MALHAR E TERÃO CORPOS ESBELTOS... SAÚDE DE FERRO... ÂNIMO E DISPOSIÇÃO!
TÔ VENDO!
E, É CLARO, UM APETITE DE LEÃO! VAMOS TOMAR UM LANCHINHO?
BOA! PRECISO RECUPERAR AS FORÇAS!
EI, ZICO! QUERO CINCO BAURUS, DOZE MISTOS, DEZ COPOS DE GUARANÁ, QUINZE SORVETES DE LIMÃO E DEZ DE MORANGO, NO CAPRICHO... POR ENQUANTO! E VOCÊS?
MEU NOME NÃO É ZICO!
fim


Walt Disney
ZÉ CARIOCA
BUÁÁÁ!
POR QUE ESTÁ CHORANDO, MENINO?
ESTOU PERDIDO!
NÃO CHORE! VOU AJUDAR VOCÊ A CHEGAR EM CASA! ONDE MORA?
B 810132 - RZC 1593/3 - ZC 2007/6
EU MORO NA CASA DOS MEUS PAIS!
ISSO EU SEI! QUAL É O NOME DA RUA EM QUE VOCÊ MORA?
RUA OITO, NÚMERO SETE! SABE ONDE FICA?
NÃO! MAS A GENTE ACABA DESCOBRINDO!
MUITO DEPOIS...
O QUE FOI, MOÇO? POR QUE PARAMOS?
?
BUÁÁÁ! ESTAMOS PERDIDOS!
fim

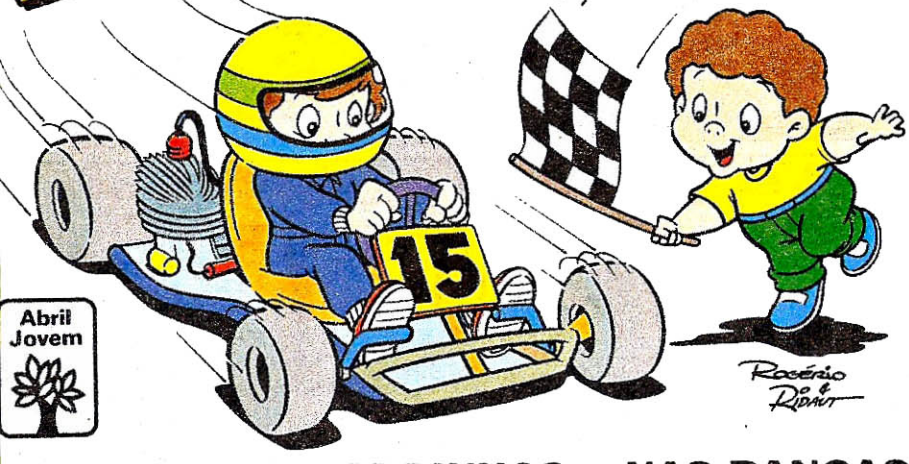


NO GRID DA AVENTURA E DA DIVERSÃO ELE SAI DISPARADO NA FRENTE.

E QUEM LEVA O GRANDE PRÊMIO DA ALEGRIA É VOCÊ!

SENNINHA®

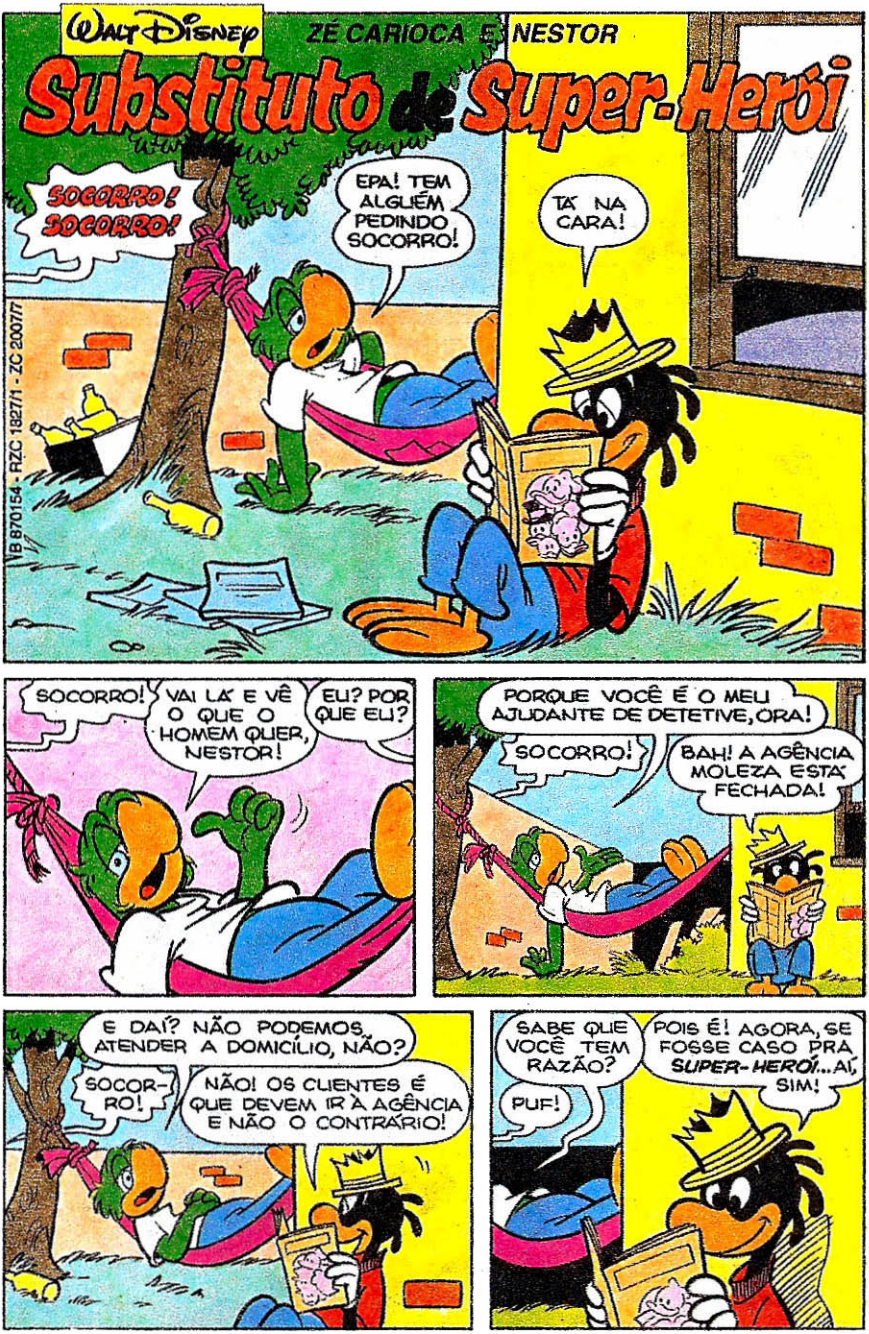
E SUA TURMA



Abril Jovem

ROGÉRIO & RIDAUT

REVISTA EM QUADRINHOS • NAS BANCAS


WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA E NESTOR
Substituto de Super-Herói
SOCORRO! SOCORRO!
EPA! TEM ALGUÉM PEDINDO SOCORRO!
TÁ NA CARA!
VB 870154 - RZC 182711 - ZC 200717
SOCORRO!
VAI LÁ E VÊ O QUE O HOMEM QUER, NESTOR!
EU? POR QUE EU?
PORQUE VOCÊ É O MEU AJUDANTE DE DETETIVE, ORA!
SOCORRO!
BAH! A AGÊNCIA MOLEZA ESTÁ FECHADA!
E DAÍ? NÃO PODEMOS ATENDER A DOMICÍLIO, NÃO?
SOCOR-RO!
NÃO! OS CLIENTES É QUE DEVEM IR À AGÊNCIA E NÃO O CONTRÁRIO!
SABE QUE VOCÊ TEM RAZÃO?
PUF!
POIS É! AGORA, SE FOSSE CASO PRA SUPER-HERÓI... AÍ, SIM!

EI! NESSE CASO, DEVÍAMOS CHAMAR O MORCEGO VERDE!
TEM RAZÃO! VAI LÁ, ZÉ!
TÁ LOUCO? EU DISSE MORCEGO VERDE!
TODO MUNDO SABE QUE VOCÊ É O MORCEGO VERDE, ZÉ! VAI LÁ!
O CARA PAROU DE PEDIR SOCORRO!
ENTÃO, CASO ENCERRADO! QUER ME DEIXAR LER EM PAZ?
VOU TENTAR DE NOVO! SOCORRO!
EPA! ALGUÉM PEDE SOCOR...
VAI COMEÇAR TUDO DE NOVO? AH, NÃO!
SOCORRO, CAMBADA DE PREGUIÇOSOS!
AONDE VOCÊ VAI, NESTOR?
VOU ATENDER AO PEDIDO DE SOCORRO!
LEGAL! TÔ COM UMA PREGUIÇA...
EI! MAS VOCÊ NÃO É SUPER-HERÓI, NESTOR!
É O QUE VOCÊ PENSA!
PODE DEIXAR, NESTOR! O MORCEGO VERDE FOI VER O QUE HOUVE!

PERAÍ! EU SOU O MORCEGO VERDE!

QUEM É VOCÊ, IMPOSTOR?
SOU EU, ZÉ, O NESTOR!

É MESMO! ME ENGANOU DIREITINHO! MAS QUEM LHE DEU ORDEM PRA PEGAR O SAGRADO UNIFORME DO MORCEGO VERDE?
OU ISSO, OU O HOMEM FICAVA ROUCO!
SOCORRO!

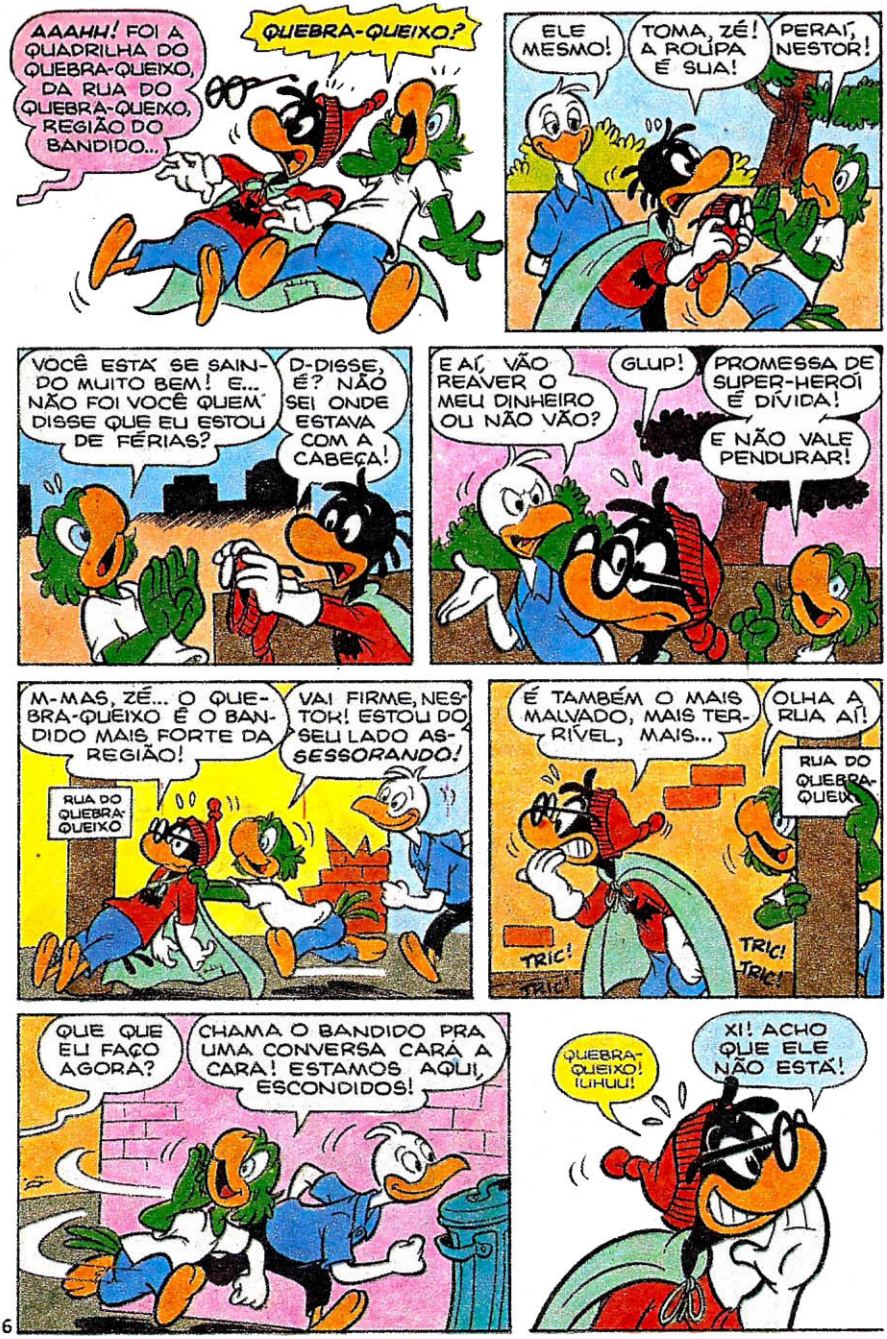
E FIQUE SABENDO QUE O SAGRADO UNIFORME DO MORCEGO VERDE PRECISA DE UMA LAVADA!
SOC...

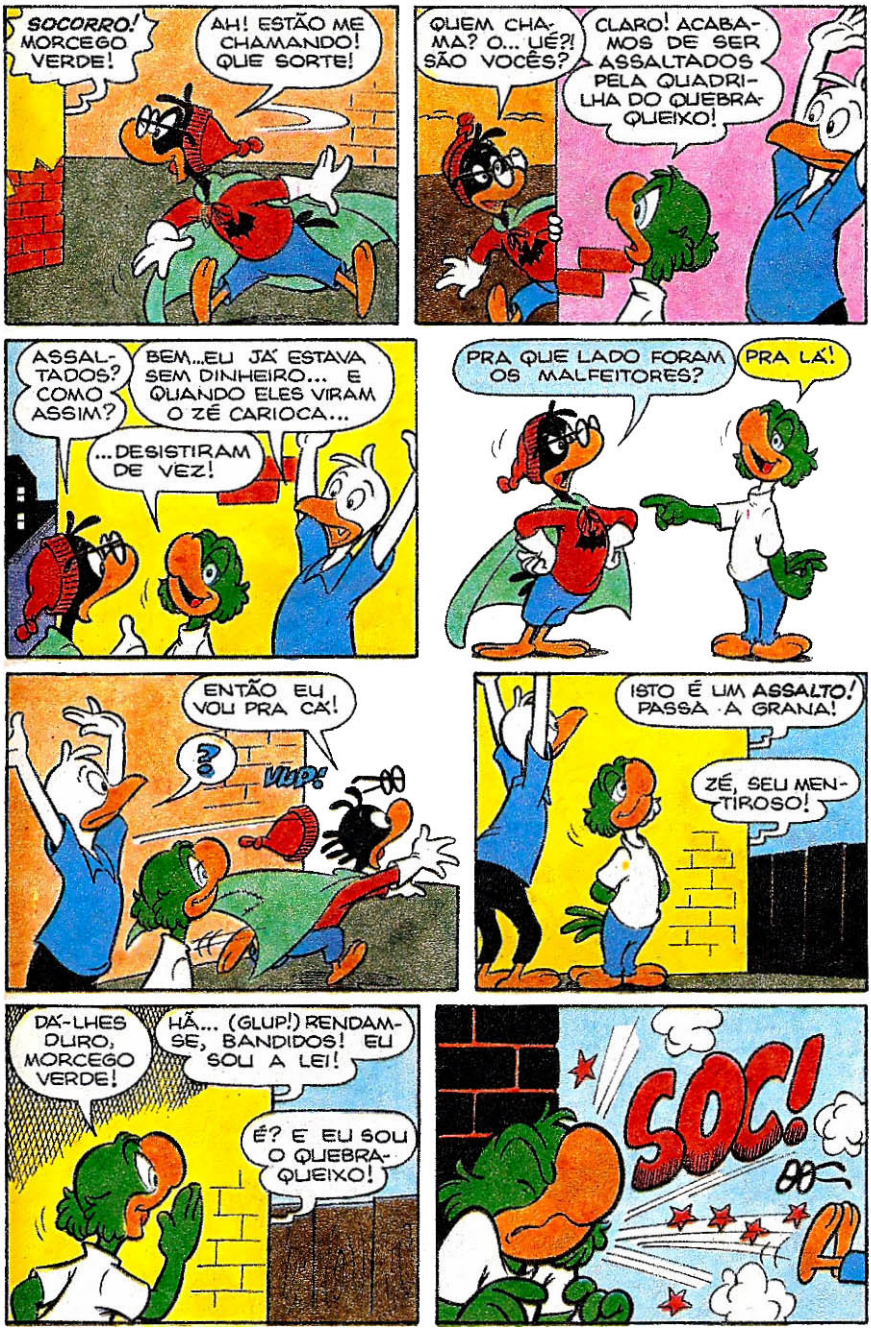
O QUE ESTÁ FAZENDO COM O UNIFORME DE MORCEGO VERDE DO ZÉ CARIOCA, NESTOR?
O ZÉ TÁ DE FÉRIAS E EU ESTOU NO LUGAR DELE! VOCÊ NÃO GRITOU POR SOCORRO?

AH, É! É QUE EU FUI ASSALTADO!
GRANDE NOVIDADE!
PSST!

QUEM O ASSALTOU, CIDADÃO? DIGA, QUE EU IREI FAZER PREVALECER A JUSTIÇA E A LEI!
NOSSA! QUANTA POSE!

COMO É QUE É?
QUEM PASSOU A MÃO NA SUA GRANA, AMIZADE?


AAAHH! FOI A QUADRILHA DO QUEBRA-QUEIXO, DA RUA DO QUEBRA-QUEIXO, REGIÃO DO BANDIDO...
QUEBRA-QUEIXO?
ELE MESMO!
TOMA, ZÉ! A ROUPA É SUA!
PERAÍ, NESTOR!
VOCÊ ESTÁ SE SAINDO MUITO BEM! E... NÃO FOI VOCÊ QUEM DISSE QUE EU ESTOU DE FÉRIAS?
D-DISSE, É? NÃO SEI ONDE ESTAVA COM A CABEÇA!
E AÍ, VÃO REAVER O MEU DINHEIRO OU NÃO VÃO?
GLUP!
PROMESSA DE SUPER-HERÓI É DÍVIDA!
E NÃO VALE PENDURAR!
M-MAS, ZÉ... O QUEBRA-QUEIXO É O BANDIDO MAIS FORTE DA REGIÃO!
VAI FIRME, NESTOR! ESTOU DO SEU LADO AS-SESSORANDO!
RUA DO QUEBRA-QUEIXO
É TAMBÉM O MAIS MALVADO, MAIS TERRÍVEL, MAIS...
OLHA A RUA AÍ!
RUA DO QUEBRA-QUEIX
TRIC!
TRIC!
TRIC!
QUE QUE EU FAÇO AGORA?
CHAMA O BANDIDO PRA UMA CONVERSA CARA A CARA! ESTAMOS AQUI, ESCONDIDOS!
QUEBRA-QUEIXO! IUHUU!
XI! ACHO QUE ELE NÃO ESTÁ!


SOCORRO! MORCEGO VERDE!
AH! ESTÃO ME CHAMANDO! QUE SORTE!
QUEM CHAMA? O... UÉ?! SÃO VOCÊS?
CLARO! ACABAMOS DE SER ASSALTADOS PELA QUADRILHA DO QUEBRA-QUEIXO!
ASSALTADOS? COMO ASSIM?
BEM...EU JÁ ESTAVA SEM DINHEIRO... E QUANDO ELES VIRAM O ZÉ CARIOCA...
...DESISTIRAM DE VEZ!
PRA QUE LADO FORAM OS MALFEITORES?
PRA LÁ!
ENTÃO EU VOU PRA CÁ!
?
VUP!
ISTO É UM ASSALTO! PASSA A GRANA!
ZÉ, SEU MENTIROSO!
DÁ-LHES DURO, MORCEGO VERDE!
HÃ... (GLUP!) RENDAM-SE, BANDIDOS! EU SOU A LEI!
É? E EU SOU O QUEBRA-QUEIXO!
SOC!

AI! ACHO QUE QUEBREI O QUEIXO!
ENTÃO É POR ISSO QUE ELE TEM ESSE APELIDO!
ESTOU FORA DE AÇÃO! VAI NO MEU LUGAR, ZÉ!
QUEM, EU?
É, VOCÊ! VOCÊ É O VERDADEIRO MORCEGO, E UM HERÓI NÃO DEIXA UM BANDIDO ROUBAR IMPUNEMENTE!
É MESMO!
TÁ BEM, EU VOU!
POSSO ABAIXAR OS BRAÇOS, AGORA?
SOC! TUM! POF! VAP! NHAC!
NOSSA!
POBRE ZÉ!
MEIA HORA DEPOIS...
(GLUP!) ZÉ! VOCÊ ESTÁ... INTEIRO?
CLARO!
E AÍ ESTÃO OS BANDIDOS!
?
AI!
UI!
OH...
QUANTO AO SEU DINHEIRO, RAPAZ... ACHO QUE ELES GASTARAM TUDO! SÓ ACHEI ESTES DOIS REAIS!
É ISSO MESMO! DOIS REAIZINHOS!

OBRIGADÃO, MORCEGOS!
BAH! TANTO ESTARDALHAÇO POR DUAS MERRECAS!
ZÉ...

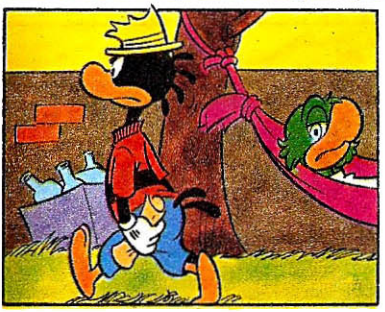
ME ENSINA, VAI!
ENSINAR O QUÊ, NESTOR?

AQUELES TREMENDOS GOLPES QUE VOCÊ USOU CONTRA OS BANDIDOS!
AH... ISSO... BEM... NA VERDADE...

"QUANDO EU CHEGUEI LÁ, OS BANDIDOS ESTAVAM DISCUTINDO COMO DIVIDIR DOIS REAIS POR TRÊS... E, É CLARO, FOI AQUELA BRIGA... ENTRE ELES! EU SÓ OBSERVEI!"
SOC!
TUM!
NHAC!

HUMPF! SÓ ASSIM, MESMO! NUNCA MAIS ENTRO NESSA DE SUPER-HERÓI!
É SÓ USAR A CABEÇA, NESTOR!

SOCORRO! FUI ASSALTADO!



PRONTO! DEI UMA FICHA TELEFÔNICA PRO CARA LIGAR PRA POLÍCIA!
?
VOCÊ ESTÁ USANDO A CABEÇA, NESTOR! UM DIA VOCÊ AINDA VIRA SUPER-HERÓI!
fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

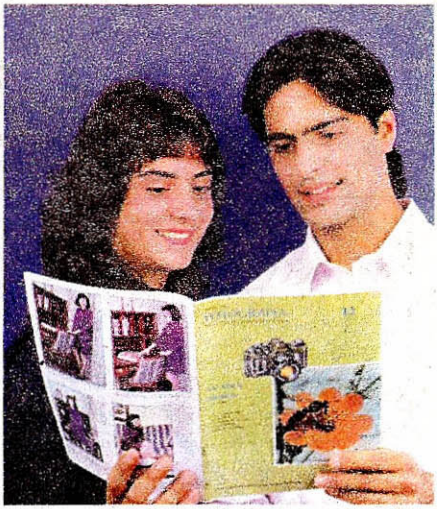
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU *(PREPARATÓRIO)*

SUPLETIVOS DE 2º GRAU *(PREPARATÓRIO)*

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui →

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE -2007

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:

Rua: Nº:

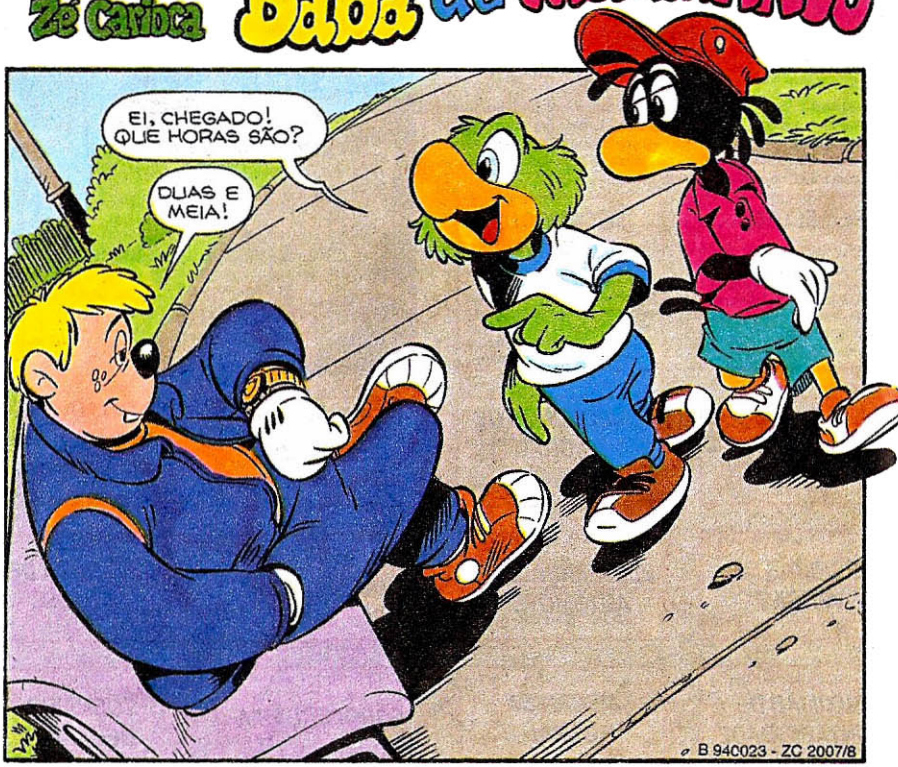
CEP: Bairro: Cx. Postal:

Cidade: Estado:

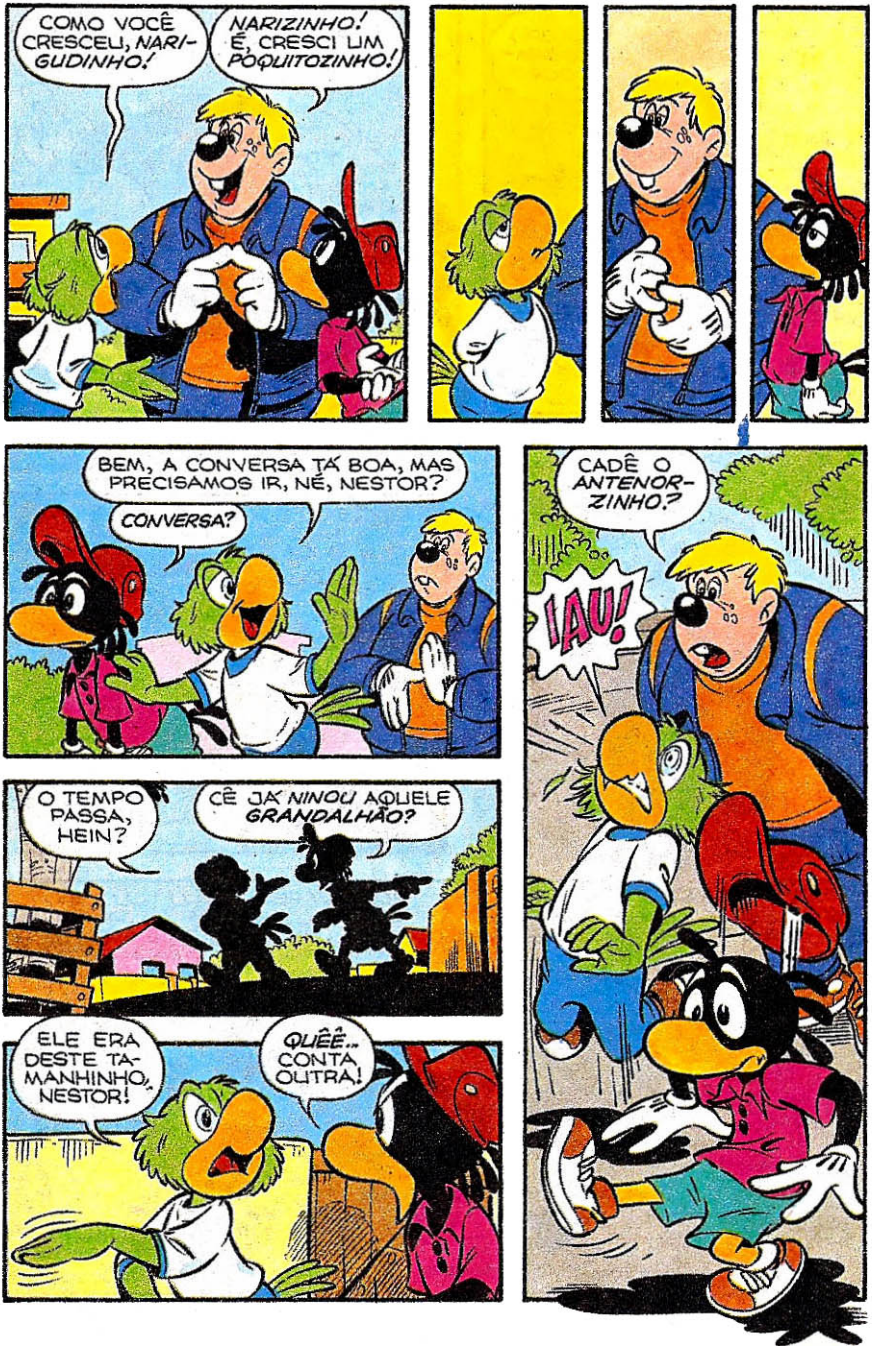
WALT DISNEY

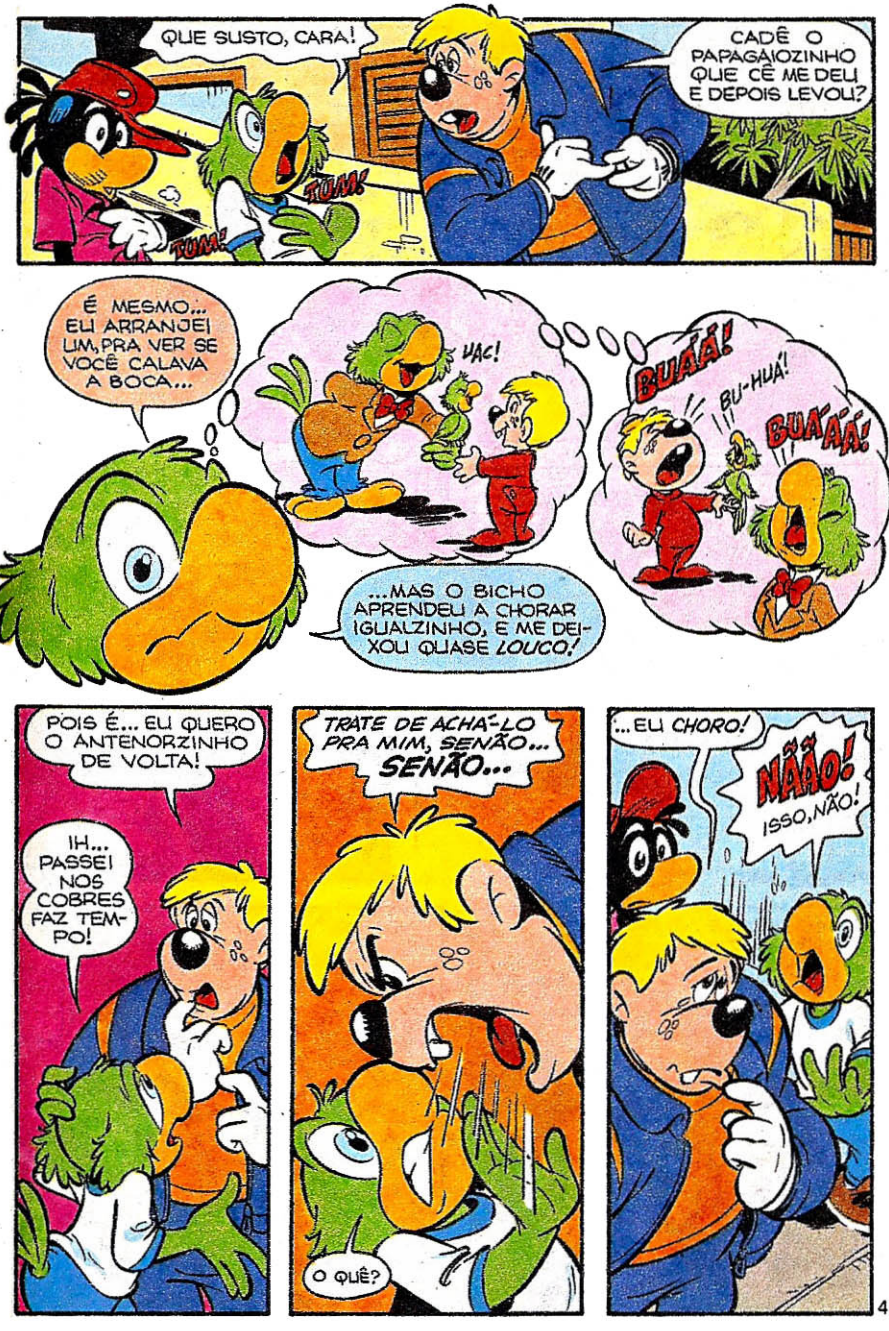
Zé Carioca

Babá de MARMANJO



ZÉ... TEM UM BRUTAMONTES SEGUINDO A GENTE!
(GLUP!) COBRADOR?
?
ZÉ CARIOCA!
Q-QUEM? EU? EU, NÃO!
É VOCÊ, SIM!
SOCORRO, NESTOR...
...NESTOR?
ZUM!
SOU EU, O NARIZINHO! NÃO SE LEMBRA DE MIM? OLIÇA ISTO... BUÁÁÁ!
AH... LEMBREI! FAZ MUITO TEMPO, DEI UMA DE PAJEM PRA UM MENININHO QUE CHORAVA MAIS QUE A BOCA!
BUÁÁÁ!
SOU EU! RÊ!
Ô LOUCO! O ZÉ JÁ FOI ATÉ BABÁ DE MARMANJO?


COMO VOCÊ CRESCEU, NARIGUDINHO!
NARIZINHO! É, CRESCI UM POQUITOZINHO!
BEM, A CONVERSA TÁ BOA, MAS PRECISAMOS IR, NÉ, NESTOR?
CONVERSA?
CADÊ O ANTENORZINHO?
IAU!
O TEMPO PASSA, HEIN?
CÊ JÁ NINOU AQUELE GRANDALHÃO?
ELE ERA DESTE TAMANHINHO, NESTOR!
QUÊÊ... CONTA OUTRA!


QUE SUSTO, CARA!
TUM!
TUM!
CADÊ O PAPAGAIOZINHO QUE CÊ ME DEU E DEPOIS LEVOU?
É MESMO... EU ARRANJEI UM, PRA VER SE VOCÊ CALAVA A BOCA...
UAC!
BUAÁ!
BU-HUÁ!
BUAÁÁ!
...MAS O BICHO APRENDEU A CHORAR IGUALZINHO, E ME DEIXOU QUASE LOUCO!
POIS É... EU QUERO O ANTENORZINHO DE VOLTA!
IH... PASSEI NOS COBRES FAZ TEMPO!
TRATE DE ACHÁ-LO PRA MIM, SENÃO... SENÃO...
O QUÊ?
...EU CHORO!
NÃÃO!
ISSO, NÃO!

NESTOR, PROCURA UM PAPAGAIOZINHO QUALQUER SÓ PRA CONTENTAR O MARMANJO!
SOBROU!
CHUIF!
LOGO...
É NARIZINHO! (CHUIF!)
CALMA, NARIGÃO! JÁ, JÁ O NESTOR APARECE! NÃO PRECISA TREMER O QUEIXO!
TREEC!
PRONTO! OLHA SÓ!
ANTENORZINHO!
FALA COMIGO, FALA!
L-LORO QUÊ I NO BANHERO! CROC!
NÃO É ELE! O ANTENORZINHO SÓ SABIA CHORAR... QUE NEM EU!
UFA!
NESTOR, PROCURA...
AH... PROCURA VOCÊ!

ESSA NÃO! EU MEREÇO!
TREC!

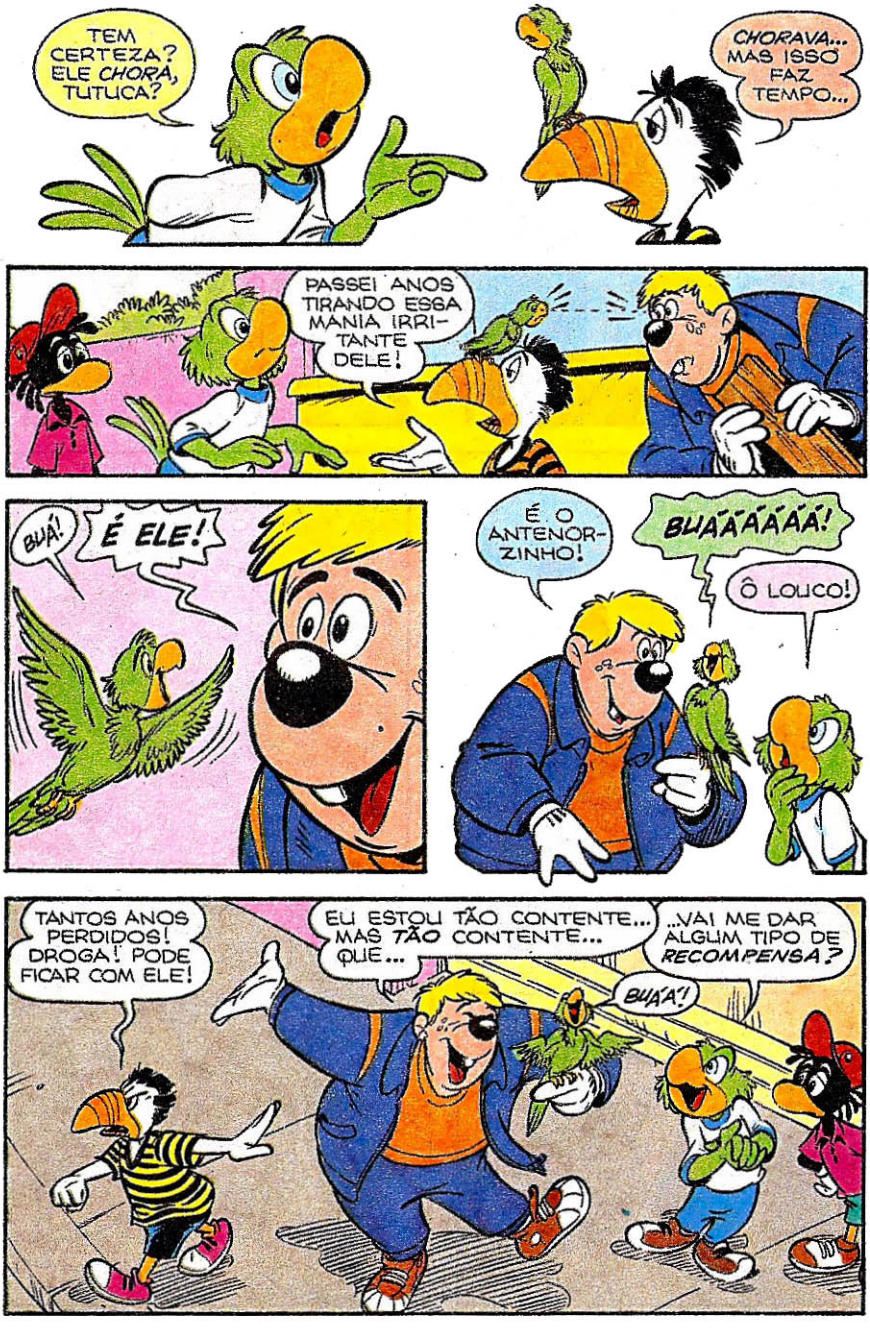
NESTOR...
JÁ DISSE QUE NÃO MEXO MAIS NEM UM DEDO! SOU TROUXA?
TREC! TREEC!

MAS AGORA PEÇO AJUDA AO *DETETIVE SAGAZ* QUE VOCÊ É!
AH É... TAMBÉM SOU DETETIVE!
TREC!

AQUELE QUE DESCOBRE *TODAS* AS PISTAS, DESMASCARA *TODOS* OS SUSPEITOS...
VOLTO *JÁ* COM O ANTENORZINHO! É *ZAPT-ZUPT!*
TREEC!

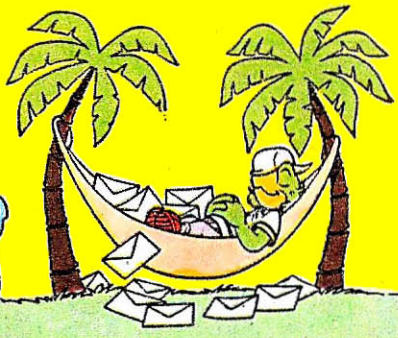
MAIS *TARDE*...
ZAPT-ZUPT! *HUMPF!* SE ESTA *ESCORA* NÃO AGÜENTAR...
CHUIF!
IF!
TREC!

ACHEI! É ESTE! TAVA COM O *TUTUCA*, QUE CRIA PASSARINHO!


TEM CERTEZA? ELE CHORA, TUTUCA?
CHORAVA... MAS ISSO FAZ TEMPO...
PASSEI ANOS TIRANDO ESSA MANIA IRRITANTE DELE!
BUÁ!
É ELE!
É O ANTENORZINHO!
BUAÁÁÁÁÁ!
Ô LOUCO!
TANTOS ANOS PERDIDOS! DROGA! PODE FICAR COM ELE!
EU ESTOU TÃO CONTENTE... MAS TÃO CONTENTE... QUE...
...VAI ME DAR ALGUM TIPO DE RECOMPENSA?
BUÁ!

NÃO! VOU... CHORAR DE EMOÇÃO! (CHUIF... IF...)
TAPA OS OUVIDOS, NESTOR!
UÁÁÁ! BUÁÁÁ!
HÃ?
BRAMMM!
BUÁÁÁ!
BUÁÁÁ!
BUÁÁÁ!
VAMOS DAR O FORA DAQUI!
PAREM! VOCÊS ESTÃO PRESOS!
POR QUÊ?
...PORQUE VOCÊS DEVEM TER FEITO ALGO TERRÍVEL AO GAROTO E SEU PAPAGAIO! O QUE DIZEM EM SUA DEFESA?
ACHO QUE VAMOS CHORAR!
DELEGADO
BUÁÁ!
BUÁÁ!
UÁÁÁ!
fim

Cantinho do MALANDRO



NÃO CASA, NÃO!

"Zé, adoro o seu jeito malandro. Olha, não casa com a Rosinha, senão ela te põe pra trabalhar!"

Tânia da Silva Marim
São Paulo - SP

Trabalh... **argh!** A Ró não faria uma maldade dessas comigo, Tânia! O problema seria o sogrão, você não acha? Ele, sim, pega no meu pé!

QUE JOGÃO!

"Zé, por que você não marca um jogo de futebol do Vila contra o time do Urtigão?"

Aislan Almeida Ramos
Recife - PE

Vila Xurupita contra Brejo das Urtigas? Seria um jogaço! Tá anotada a sugestão, Aislan. Valeu!

NOVOS CHEGADOS

Marcelo A. Paula (15 anos), R. Veneza, 3º D - 06144-000 - Osasco - SP. **Marilde D. Giustina** (16 anos), R. Cambé, 4240 - 87500-000 - Umuarama - PR. **Ana S. Carvalho** (17 anos), R. Prof. Francisco Gomes Teixeira, 5, 6º esq. - 2795 - Linda-a-Velha - Carnaxide - Portugal. **Márcio L. D. Vilhena** (18 anos), R. São Miguel, 1796 - 66065-690 - Belém - PA.

MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

WALT DISNEY

URTIGÃO

XÔ, GAFANHOTO!

B 880149 - RUT 59/1 - ZC 2007/9

XÔ, GAFANHOTO! XÔ, GAFANHOTO!

NUM ADIANTA! ELES VÃO COMÊ INTÉ OS FIAPO DAS ESPIGA!

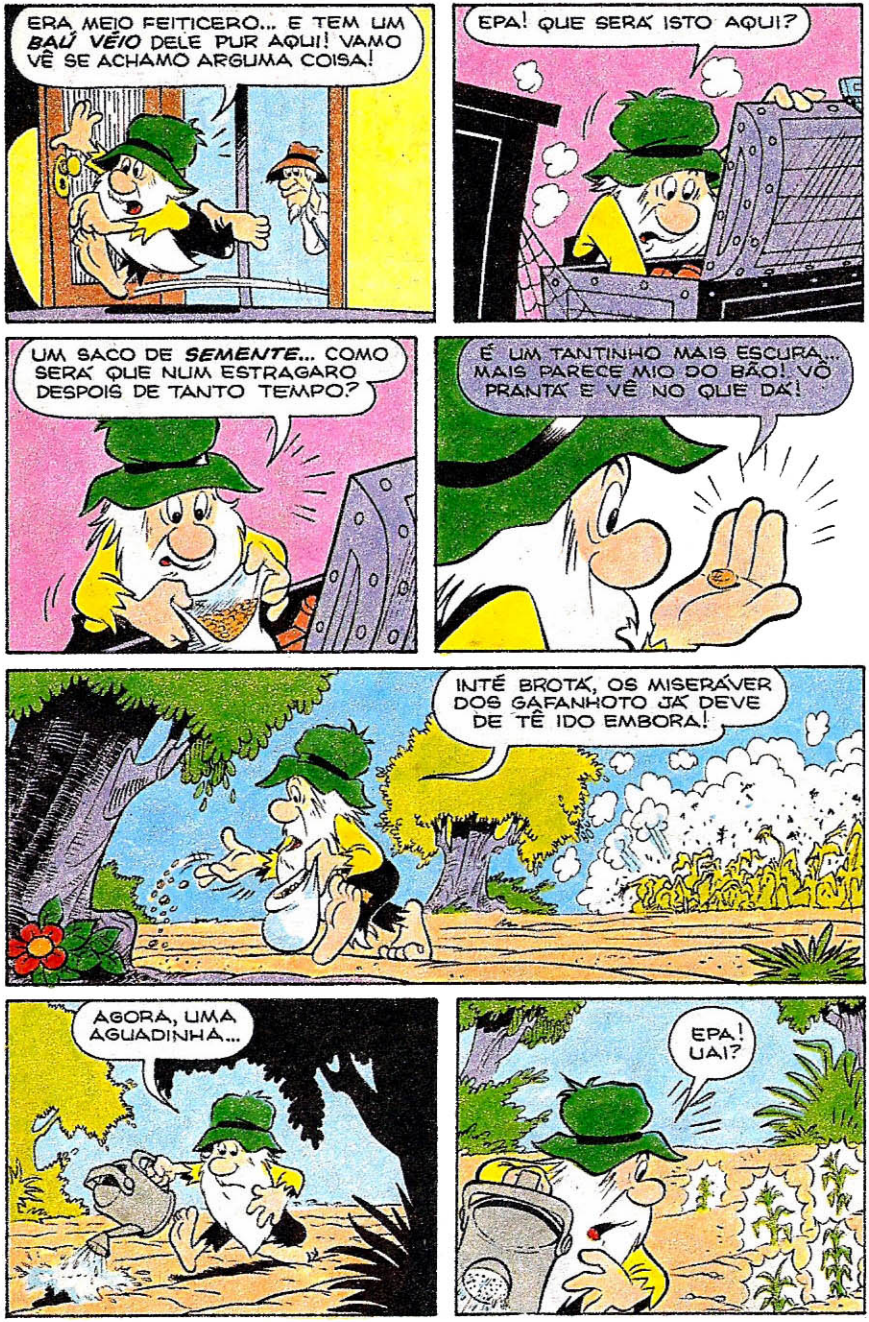
EU TAMÉM PERDI TUDO, CUMPÁDI! ESSA PRAGA TÁ DE AMARGÁ!

E AGORA? SEM COIEITA NUM TENHO DINHERO PRA COMPRÁ MAIS SEMENTE!

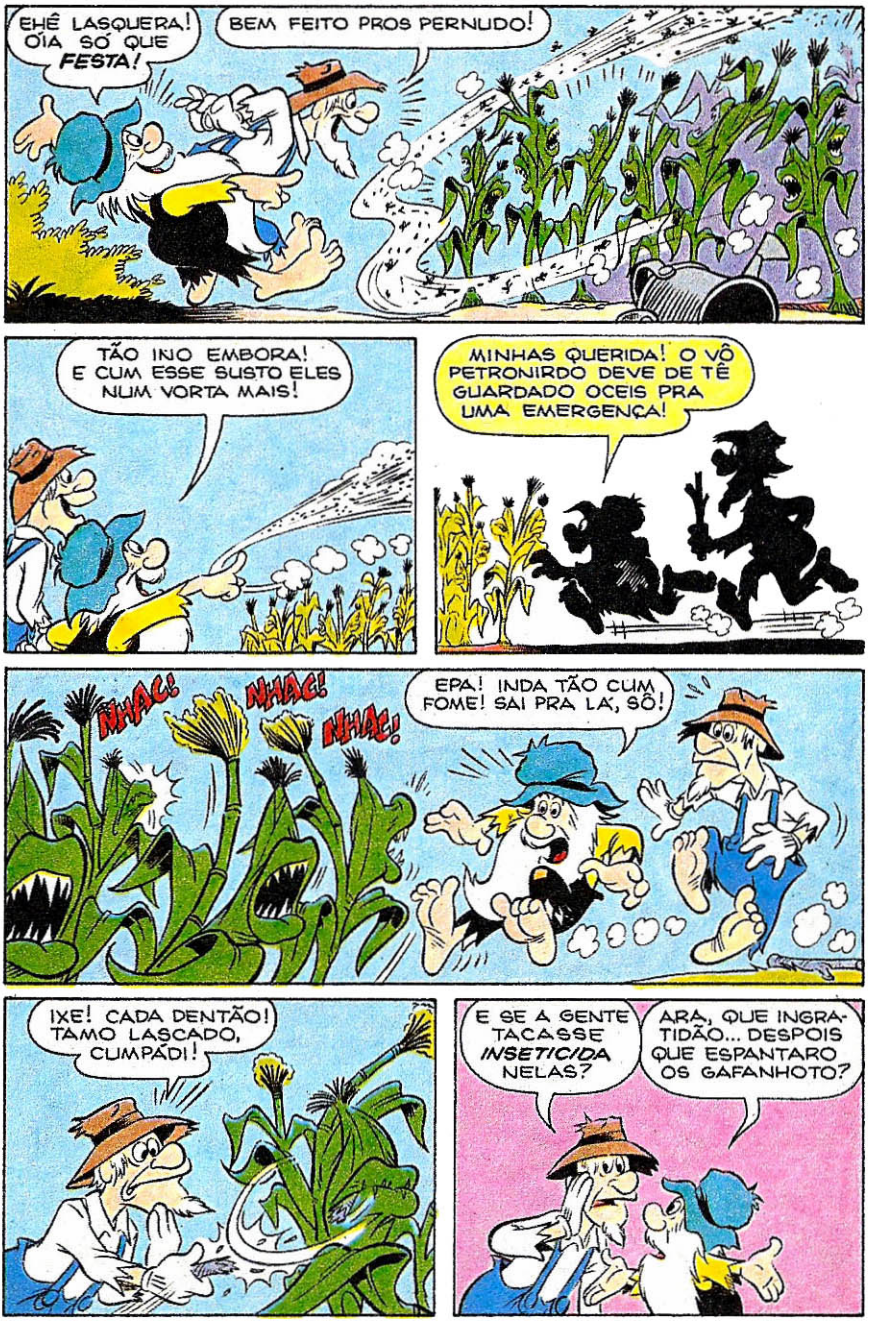
POIS É...

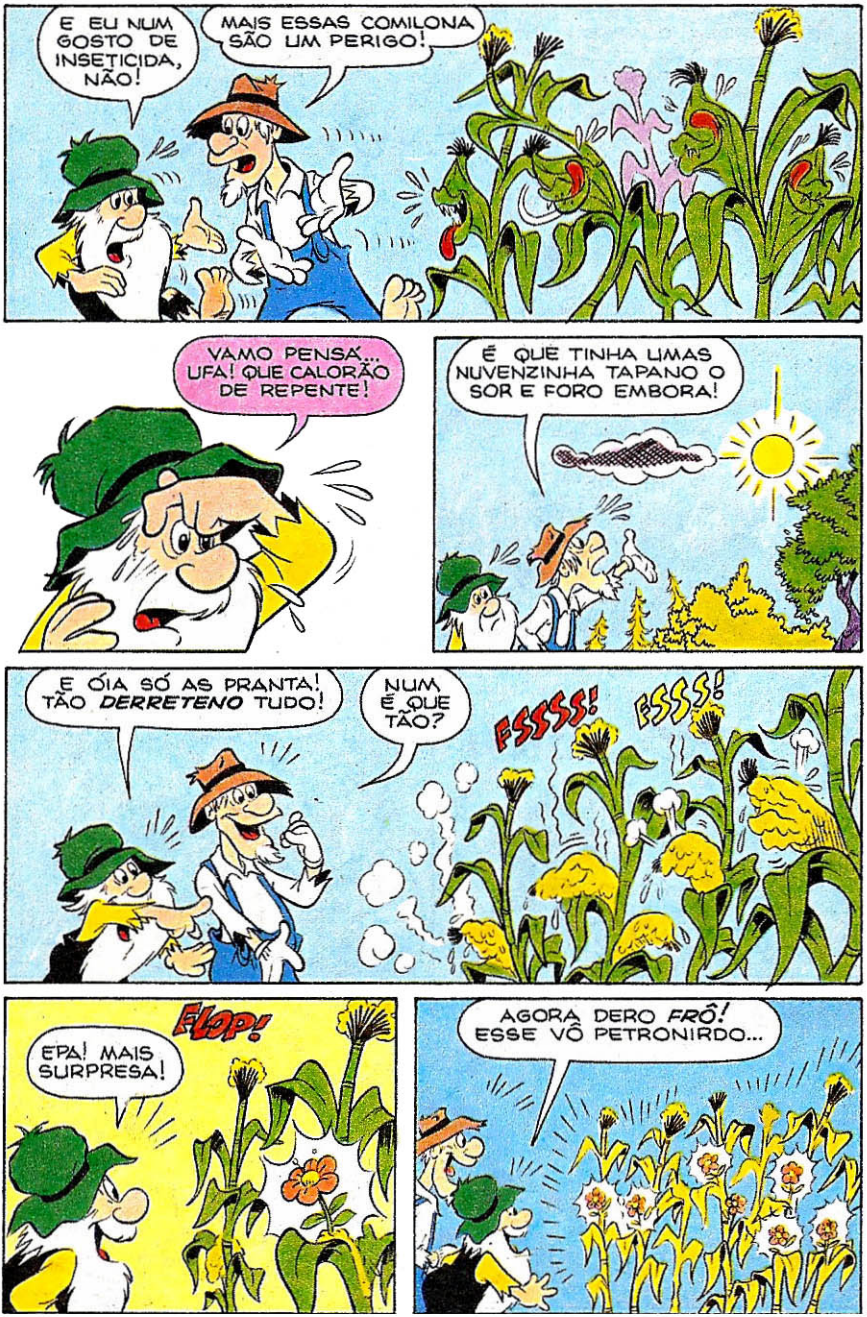
OVI DIZÊ QUE UM PARENTE TEU ESPANTÔ UMA PRAGA QUE NEM ESSA FAIS UNS QUARENTA ANO!

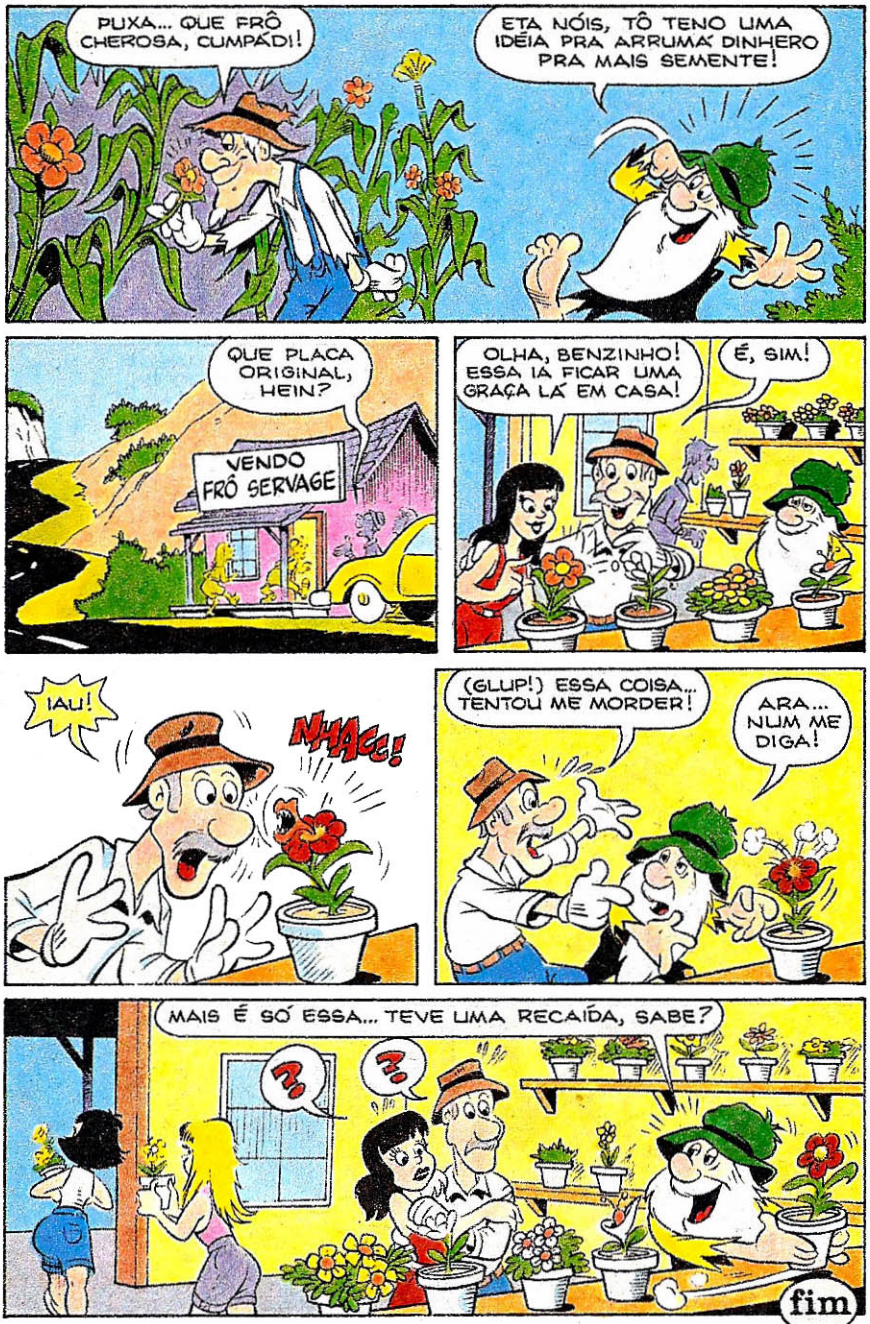
É... FOI O VÔ *PETRONIRDO URTIGA!*


ERA MEIO FEITICERO... E TEM UM BAÚ VÉIO DELE PUR AQUI! VAMO VÊ SE ACHAMO ARGUMA COISA!
EPA! QUE SERÁ ISTO AQUI?
UM SACO DE SEMENTE... COMO SERÁ QUE NUM ESTRAGARO DESPOIS DE TANTO TEMPO?
É UM TANTINHO MAIS ESCURA... MAIS PARECE MIO DO BÃO! VÔ PRANTÁ E VÊ NO QUE DÁ!
INTÉ BROTÁ, OS MISERÁVER DOS GAFANHOTO JÁ DEVE DE TÊ IDO EMBORA!
AGORA, UMA AGUADINHA...
EPA! UAI?

XI! NUM ERA PRA CRESCÊ TÃO RÁPIDO...
NOSSA, CUMPÁDI! QUE QUE É ISSO, SÔ?
É MIO MEMO! MEIO ESCURINHO, MAIS MUITO BÃO! TAMO SARVO!
TAMO NADA! ÓIA LÁ NO ARTO!
Ê DIACHO! OS GAFANHOTO!
(CHUIF!) LÁ SE VAI MAIS UMA COIEITA!
CARMA, CUMPÁDI, CARMA...
UAI?! QUE NEGÓCIO É ESSE?
Ô LOCO! UMA PRANTA QUE *MORDE!* E PELO JEITO GOSTA DE GAFANHOTO!
NHAC!


EHÊ LASQUERA! ÓIA SÓ QUE FESTA!
BEM FEITO PROS PERNUDO!
TÃO INO EMBORA! E CUM ESSE SUSTO ELES NUM VORTA MAIS!
MINHAS QUERIDA! O VÔ PETRONIRDO DEVE DE TÊ GUARDADO OCEIS PRA UMA EMERGENÇA!
NHAC! NHAC! NHAC!
EPA! INDA TÃO CUM FOME! SAI PRA LÁ, SÔ!
IXE! CADA DENTÃO! TAMO LASCADO, CUMPÁDI!
E SE A GENTE TACASSE INSETICIDA NELAS?
ARA, QUE INGRATIDÃO... DESPOIS QUE ESPANTARO OS GAFANHOTO?


E EU NUM GOSTO DE INSETICIDA, NÃO!
MAIS ESSAS COMILONA SÃO UM PERIGO!
VAMO PENSÁ... UFA! QUE CALORÃO DE REPENTE!
É QUE TINHA UMAS NUVENZINHA TAPANO O SOR E FORO EMBORA!
E ÓIA SÓ AS PRANTA! TÃO *DERRETENO* TUDO!
NUM É QUE TÃO?
FSSSS!
FSSS!
EPA! MAIS SURPRESA!
FLOP!
AGORA DERO *FRÔ*! ESSE VÔ PETRONIRDO...

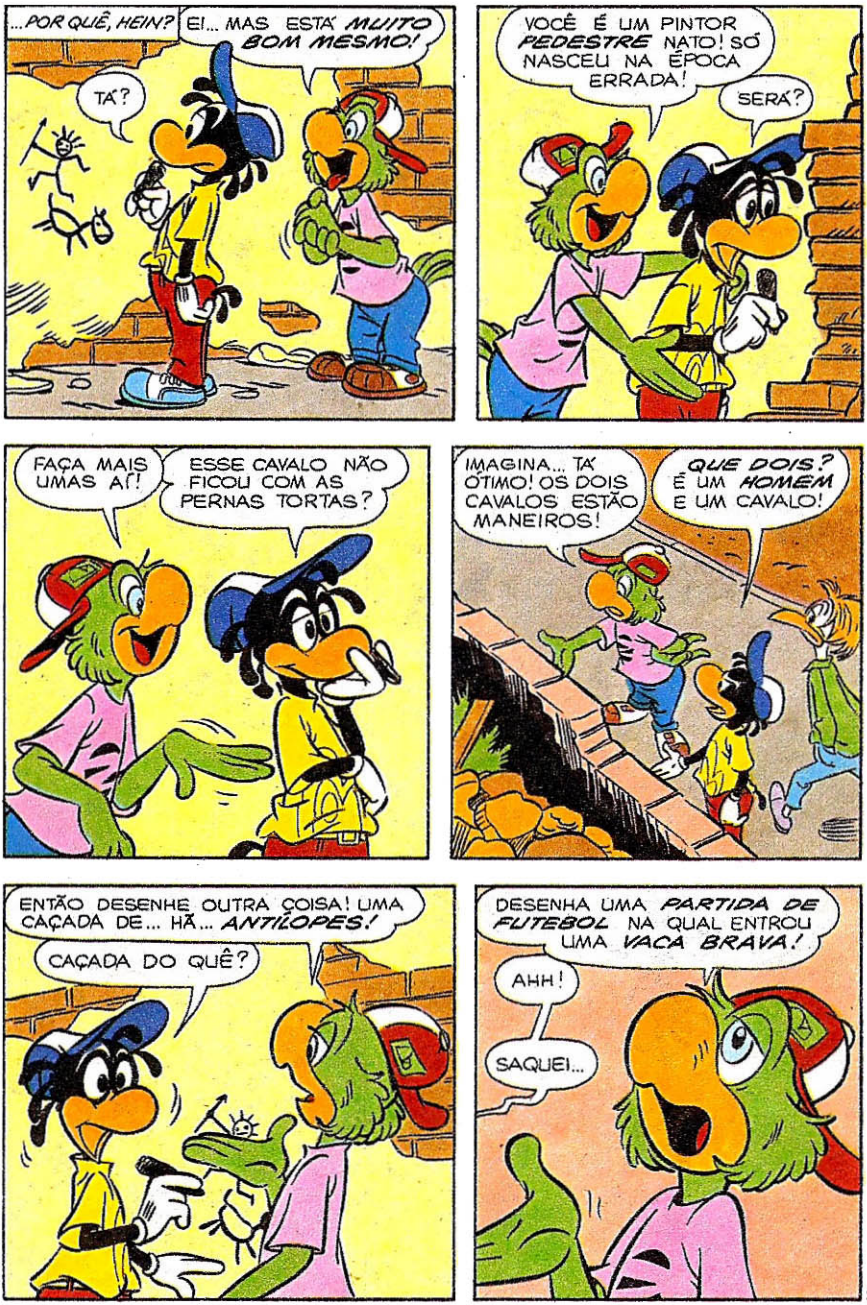

PUXA... QUE FRÔ CHEROSA, CUMPÁDI!
ETA NÓIS, TÔ TENO UMA IDÉIA PRA ARRUMÁ DINHERO PRA MAIS SEMENTE!
QUE PLACA ORIGINAL, HEIN?
VENDO FRÔ SERVAGE
OLHA, BENZINHO! ESSA IA FICAR UMA GRAÇA LÁ EM CASA!
É, SIM!
IAU!
NHACC!
(GLUP!) ESSA COISA... TENTOU ME MORDER!
ARA... NUM ME DIGA!
MAIS É SÓ ESSA... TEVE UMA RECAÍDA, SABE?
?
?
fim

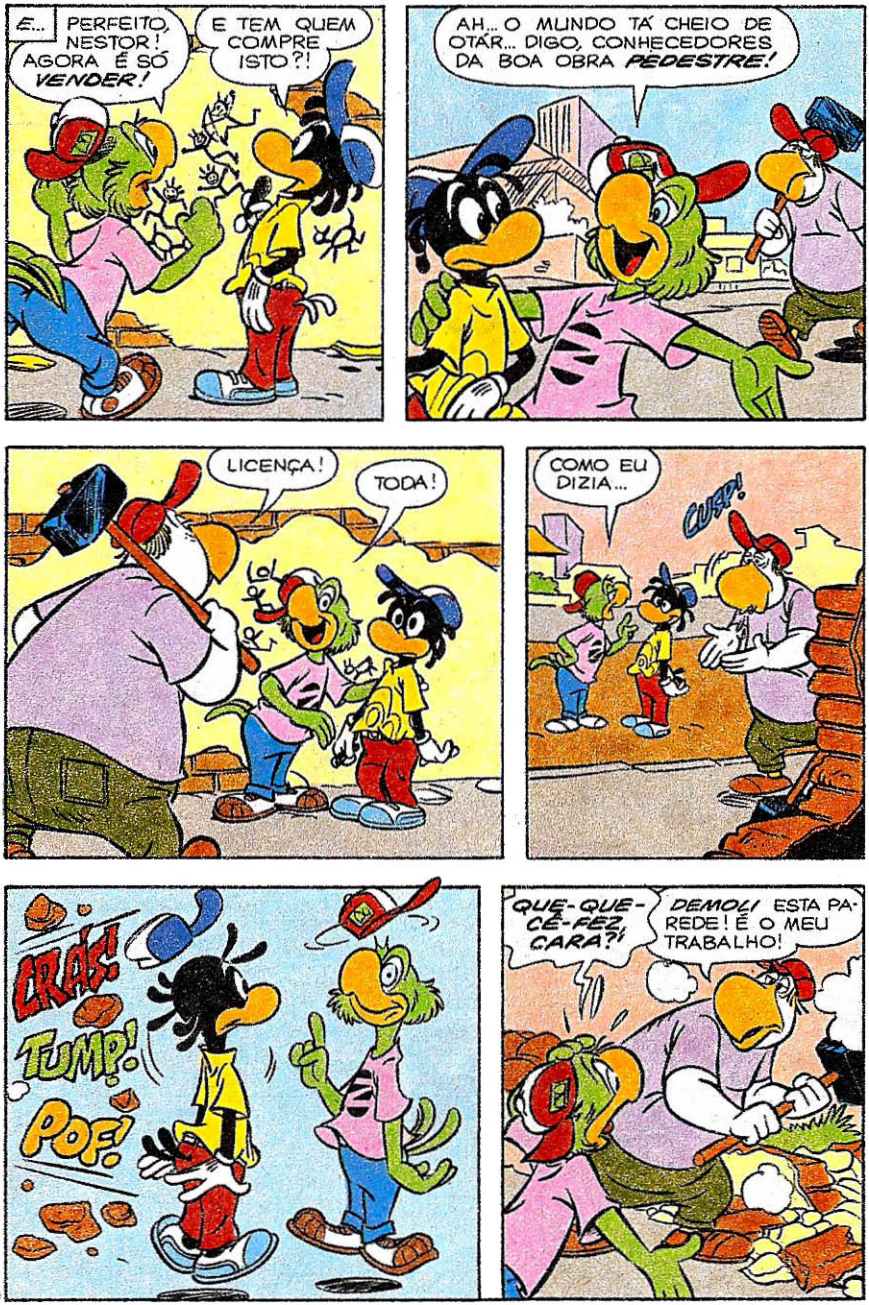
WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA
SEU GARÇOM, FAÇA O FAVOR...
GARÇOM, A NOTA!
GARÇOM, A NOTA!
GARÇOM, A NOTA!
B810247 - RZC1587/2 - ZC2007/10
GARÇOM, A NOTA!
GARÇOM, A NOTA!
GARÇOM, ANOTA... NA MINHA CONTA!
fim

WALT DISNEY
Zé Carioca
PINTOR RUPESTRE
PUXA! ENCONTRARAM PINTURAS RUPESTRES DE DOIS MIL ANOS NUMA CAVERNA!
FANTÁSTICO! SEJA LÁ O QUE FOR ISSO!
B 940013 - ZC 2007/11

DEVEM SER DESENHOS DE CRIANÇAS PRÉ-HISTÓRICAS! OLHA SÓ! RI, RI! EU DESENHO MELHOR!
?

DESENHA MESMO?
DES... EPA! POR QUÊ?!


...POR QUÊ, HEIN?
EI... MAS ESTÁ MUITO BOM MESMO!
TÁ?
VOCÊ É UM PINTOR PEDESTRE NATO! SÓ NASCEU NA ÉPOCA ERRADA!
SERÁ?
FAÇA MAIS UMAS AÍ!
ESSE CAVALO NÃO FICOU COM AS PERNAS TORTAS?
IMAGINA... TÁ ÓTIMO! OS DOIS CAVALOS ESTÃO MANEIROS!
QUE DOIS? É UM HOMEM E UM CAVALO!
ENTÃO DESENHE OUTRA COISA! UMA CAÇADA DE... HÃ... ANTÍLOPES!
CAÇADA DO QUÊ?
DESENHA UMA PARTIDA DE FUTEBOL NA QUAL ENTROU UMA VACA BRAVA!
AHH!
SAQUEI...


É... PERFEITO, NESTOR! AGORA É SÓ VENDER!
E TEM QUEM COMPRE ISTO?!
AH... O MUNDO TÁ CHEIO DE OTÁRIO... DIGO, CONHECEDORES DA BOA OBRA PEDESTRE!
LICENÇA!
TODA!
COMO EU DIZIA...
CUSP!
CRÁS!
TUMP!
POF!
QUE-QUE-CÊ-FEZ, CARA?!
DEMOLI ESTA PAREDE! É O MEU TRABALHO!

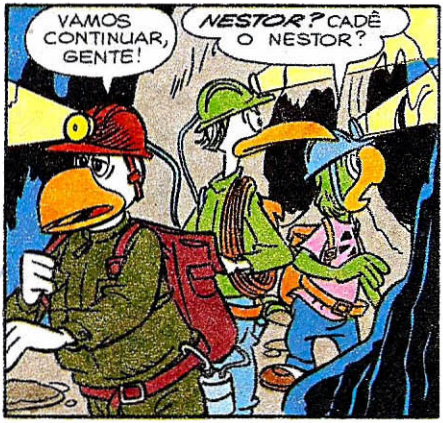
VOCÊ DESTRUIU UMA OBRA DE ARTE PEDESTRE!
VOCÊ QUER DIZER AQUELA IMITAÇÃO BARATA DE PINTURA RUPESTRE DE DOIS MIL ANOS?
O QUE É VOCÊ? UM ARQUEÓLOGO?
É O MEU HOBBY!
E FIQUE SABENDO QUE PINTURAS RUPESTRES SÃO ENCONTRADAS NAS PAREDES DAS CAVERNAS!
AH, É, É?
VAMOS PROCURAR UMA CAVERNA?
PRÁÁ!
ONDE A GENTE ACHA ISSO?
DEBAIXO DA TERRA, INTELIGENTE!
OI, PÉS-RAPADOS BORRA-BOTAS!

...BOTAS?
ESTOU FAZENDO UM CURSO DE ESPELEOLOGIA, SABIAM?
VAI FIRME, PANACA!
SÓ VOCÊ MESMO PRA ESTUDAR ESPELHOS!
RA', RA', RA'!
OS ESPELEÓLOGOS SÃO PERITOS EM CAVERNAS, BOBALHÃO! ESTOU INDO EXPLORAR UMA AGORA!
ASSIM...
SIM, ACHO QUE POSSO ACEITAR MAIS DOIS ALUNOS... TENHO EQUIPAMENTO SOBRANDO!
?
VOCÊS VÃO PAGAR EM CHEQUE OU DINHEIRO?
NESTOR... PERDI MEU TALÃO DE CHEQUES! E O SEU?
!
MEU... HÃ... ISTO É... (GLUP!)
TUDO BEM... DEPOIS A GENTE VÊ! TODO MUNDO PRONTO?
SIM!

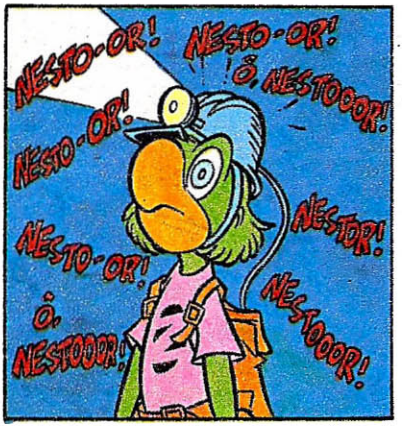
TODOS CHECARAM SEUS EQUIPAMENTOS? TUDO CONFERE?
CONFERE!
O CARVÃO DE DESENHAR TAI, NESTOR?
TA'!
ENTÃO VAMOS COMEÇAR!
OS MAIS NOVATOS... OLHEM POR ONDE ANDAM!
OUVIU, NOVATO PÉ-RAPADO?
CONG!
AI!
EU BEM QUE AVISEI!
TUDO BEM... O ZÉ GALO TEM CABEÇA DURA!
DÃ...

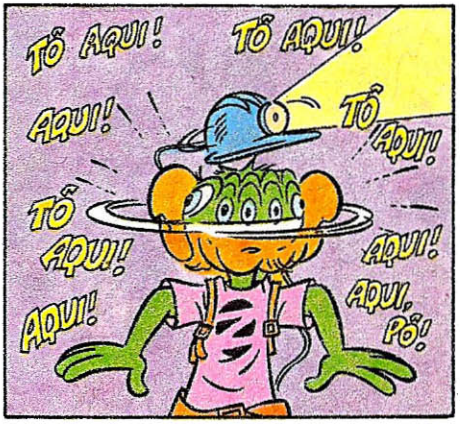
EU LEVO ELE DE VOLTA, INSTRUTOR!
AAI!

DÓI MUITO?
SÓ QUANDO EU CHATEIO ALGUÉM!
RI,RI!


VAMOS CONTINUAR, GENTE!
NESTOR? CADÊ O NESTOR?

OH, NÃO! HOJE É O MEU DIA! TODO MUNDO PROCURANDO O SUJEITINHO!
NESTO-OR
Ô, NESTOOOR!


NESTO-OR!
NESTO-OR!
Ô, NESTOOOR!
NESTO-OR!
NESTOR!
NESTO-OR!
Ô, NESTOOOR!
NESTOOOR!


TÔ AQUI!
TÔ AQUI!
AQUI!
TÔ AQUI!
TÔ AQUI!
AQUI!
AQUI!
AQUI!
AQUI, PÔ!

MUITOS ECOS DEPOIS...
UFA! TE ENCONTREI!
UÉ, EU NÃO TAVA PERDIDO!
É QUE ACHEI ESTA PAREDE ÓTIMA PRA DESENHAR NOSSAS FIGURAS PEDES... HÃ... RUPESTRES!
CHIU!
EI! ESTA CÂMARA É NOVA... DEVE TER HAVIDO UM DESABAMENTO!
SIM... E OLHA SÓ! SOMOS OS DESCOBRIDORES DE PINTURAS RUPESTRES!
HUMPF! E O QUE ESTE AUTOMÓVEL E ESTE AVIÃO ESTÃO FAZENDO AQUI?!
HÃ... TRANSPORTE RUPESTRE? RÊ!
?
LIMPEM TUDO E DEIXEM EXATAMENTE COMO ACHARAM! GRR...
É QUE EU SEMPRE DESENHEI MELHOR CARRINHO E AVIÃOZINHO!
fim

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Zé Carioca

Nº 2007

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO

Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Revisora:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Chefe de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Decorador:** Sérgio Carpanese. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco.

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Carlos J. Vegas

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável : Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-3404 - Setembro/94. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual - 12** pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal nº 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-5001 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Tel.: (011) 877-1150 e 877-1568

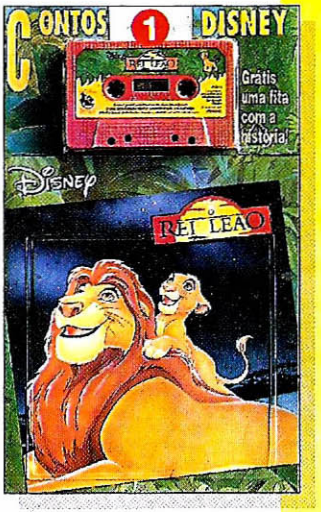
CONTOS DISNEY

PARA LER, OUVIR E SE ENCANTAR!

Toda fantasia e encantamento de grandes sucessos dos Estúdios Disney em 4 livros sensacionais.

Em CONTOS DISNEY você lê a história, ilustrada com maravilhosos desenhos. E na fita que você ganha com o livro, a história é contada especialmente para você, acompanhada da música original do filme, com toda aquela emoção.

GRÁTIS uma fita cassete!



No primeiro livro você vai ver e ouvir a aventura de Simba, o leãozinho que já nasceu rei e herdeiro legítimo do Reino Animal

O Rei Leão já está nas bancas. Não perca os próximos!

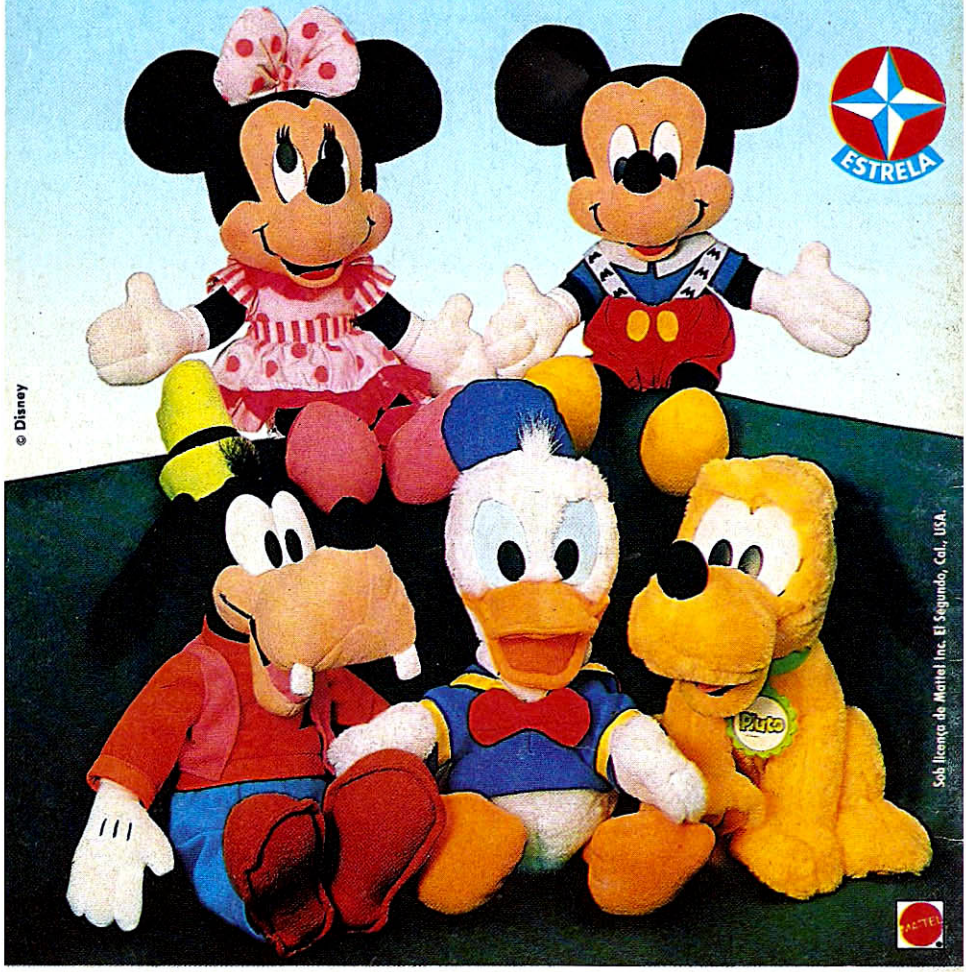
CONTOS DISNEY

MENSALMENTE NAS BANCAS

Se estes livros não estiverem disponíveis nas bancas ou livrarias próximas a você, ligue para (011) 810-5001, ramais 213 e 244 e veja como conseguí-los.

© DISNEY

COM ELES VOCÊ VAI VIVER DE PERTO TODA A MAGIA DO MUNDO DISNEY!



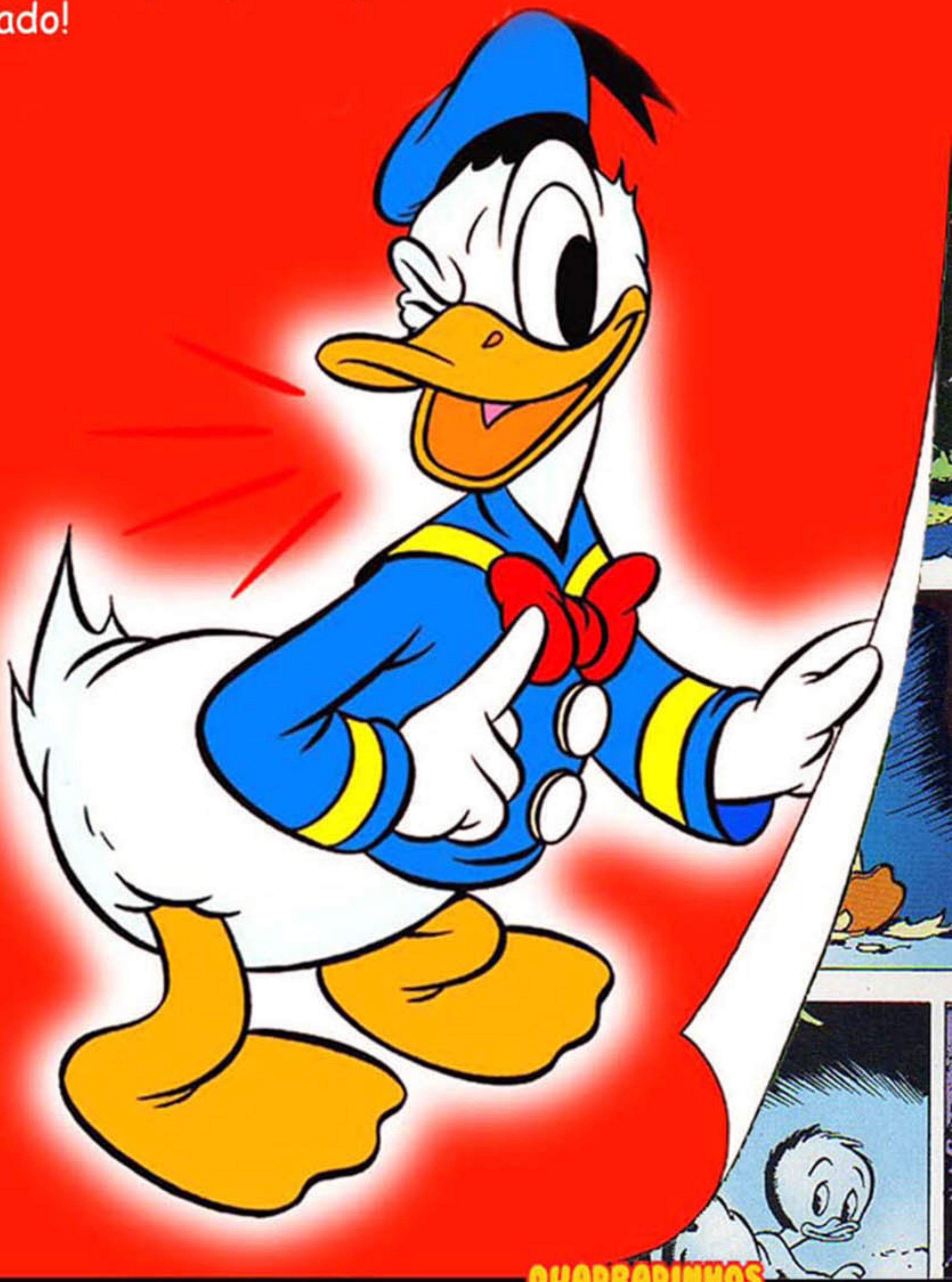
© Disney

Sob licença de Mattel Inc. El Segundo, Cal., USA.

Mickey, Minie, Donald, Pluto e Pateta querem ficar bem pertinho de você. Fofinhos e gostosos de abraçar, de agora em diante eles serão os seus companheiros de sempre, em todas as brincadeiras!

Disney

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM